ملف خاص

حرب الأعراض



صراع على عرش مصر وحلف 30 يونيو يتفكك



فضيحة المحلة تكشف التدين الكاذب للإخوان

نشطاء الجماعة يروجون لمقاطع «بورنو» كيدا لخصومهم السياسيين

الطلاق يقسم الكنيسة



سينما السبكى تحول الأخلاق لـ «حلاوة روح»



المصالحة المستحيلة بين الدولة والجماعة

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الـ 106 - السنة الثالثة
الثلاثاء من 22 - 28 ابريل 2014 م -
من 22 - 28 جمادى الآخرة 1435هـ
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

المشهد
لا سقف للحرية

اتفاقية الرياض تُرغم قطر على إبعاد قيادات «الجماعة»

القرضاوى لـ «المشهد»: «ترحيلنا من قطر شائعة».. وزوبع: «نعامل أفضل معاملة»

سادت حالة من الترقب حول مصير قيادات الإخوان الهاربة إلى قطر بعد ثورة ٣٠ يونية التي أطاحت بحكم الرئيس الإخواني محمد مرسي، خاصة وأن النتائج الأولية للاتفاق الخليجي، الذي عقد بين دول مجلس التعاون الخليجي الخميس الماضي في الرياض، والذي تكشفت بنوده الأولى، والتي تضمنت استبعاد قيادات الإخوان من قطر، وتغيير سياسات قناة الجزيرة التحريضية.

الاتفاق الأول بين السعودية والإمارات والبحرين من جهة وقطر من الجهة الأخرى جاء برعاية كويتية، وأكدت مصادر مطلعة في تصريحات لوكالة «فرانس برس» أن الوزراء الخليجيين «وقعوا على آلية لتنفيذ تلك المصالحة»، إلى أن يبقى تفاصيلة الدقيقة بعيده عن وسائل الإعلام» وقال وكيل وزارة الخارجية الكويتي خالد الجارالله، في تصريحات سابقة له: «الأمور تتجه بإيجابية إلى احتواء وطي صفحة الخلاف».

كانت أنباء قد ترددت حول وصول الداعية الإخواني المثير للجدل يوسف القرضاوى، للعاصمة التونسية الجمعة الماضية، قادما من العاصمة القطرية الدوحة، برفقة ٢٨ من قيادات تنظيم جماعة الإخوان، في أول تنفيذ لوثيقة الرياض التي وقعت الجمعة ١٨ أبريل، لإنهاء الأزمة الخليجية مع الدوحة، الأمر الذي نفته قيادات إخوانية.

من جانبه، نفى يوسف القرضاوي ما تردد عن زيارته لتونس مع وفد من قيادات الاخوان المسلمين بهدف التمهيد لنقل قيادات الجماعة إلى هناك، مشدداً في تصريحات خاصة لـ«المشهد» على أن أنباء استبعاد قيادات الإخوان من قطر عار تماما عن الصحة.

وفي حين، أكد القيادي في حزب «الحرية والعدالة» حمزة زوبع والمقيم حاليا في الدوحة، عدم صحة تلك الأخبار، قائلا لـ«المشهد»: «أكبر دليل على عدم صدق هذه الأخبار أنني أتحدث من الدوحة»، قال القيادي في حزب «الحرية والعدالة» جمال عبدالستار والمقيم حالياً في الدوحة، لـ «المشهد»: « قيادات الاخوان يتلقون أفضل معاملة سواء على المستوى الحكومي أو الشعبي في قطر»، مؤكدا زيف الادعاءات التي تروج حاليا في العديد من وسائل الاعلام العربية، فاتحاً النار على وسائل الاعلام المصرية، مؤكدا أنها تروج لادعاءات غير صحيحة.

كانت مصادر مطلعة قد أكدت لـ «المشهد» أن المسألة المصرية لم تكن مطروحة للنقاش في الاتفاق الذي جرى الإعلان عنه أمس الأول بين الدول الخليجية سعيا لانهاء الأزمة الأخيرة التي ظهرت بعد اعلان السعودية والامارات والبحرين سحب سفرائهم من الدوحة، كما نفت تلك المصادر ما يروجه البعض عن إغلاق قناة الجزيرة أو المساس بسياسيتها التحريرية.

ويذكر أن الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي أصدرت بيان مساء الخميس الماضي والذي جاء لحلحلة الوضع الراهن. وقالت الأمانة العامة للمجلس في بيان إن وزراء خارجية المجلس أجروا مراجعة شاملة للتدابير المستخدمة في تطبيق السياسات الخارجية والأمنية. وأفاد البيان بأنه «تم الاتفاق على تبني الآليات التي تكفل السير في إطار جماعي، ولئلا تؤثر سياسات أي من دول المجلس على مصالح وأمن واستقرار دوله ودون المساس بسيادة أي من دولة»، لكن البيان لم يتضمن أي إشارة إلى احتمال عودة سفراء السعودية والإمارات والبحرين إلى الدوحة. ولم يتضمن الاتفاق الجديد يتضمن أي اشارة الى وقف قطر لدعمها للإخوان المسلمين.



القرضاوى

من جانبه، انتقد القيادي في تحالف دعم الشرعية، محمد أبوسمرة السياسات التي تقوم بها بعض الدول الخليجية، لمناهضة الإخوان، متهماً في تصريحات لـ «المشهد» السعودية والإمارات بمناهضة جماعة الإخوان والعمل على تضيق الخناق عليهم دولياً، الأمر الذي ظهر جلياً في إرغام المملكة المتحدة فتح تحقيق مع قيادات الإخوان الموجودة في بريطانيا، رغم أن انجلترا كانت أكبر دول العالم احتضاناً للتنظيم.

وشمل بعض بنود الاتفاق على ضرورة وقف اجراءات التجنيس من قبل قطر لشخصيات خليجية إسلامية معارضة لجأت إليها بعد ملاحقتها، ووقف دعم قطر للاخوان المسلمين، سواء بالمال أو الإعلام وتوفير الملاذ الآمن لرموزها وقياداتها ووجوب ابعادهم فورا دون تردد، ووقف دعم قطر للمؤسسات الحقوقية والاعلامية كافة وما تفرع منها من صحف ومجلات ومحطات تلفزيونية، خاصة في أوروبا، وتعمل لصالح حركة الاخوان المسلمين، وضد مصر ودول الخليج وباشراف مباشر او غير مباشر من قيادات اخوانية او متعاطفة معهم والمشروع القطري الداعم لهم.

وتضمنت الاتفاقية كذلك تحجيم قناة «الجزيرة» الفضائية واخواتها (الجزيرة مباشر مصر، والجزيرة العامة) ومنعها من التعرض لمصر ولدول الخليج وفتح شاشاتها لاستضافة رموزها وقياداتها للتحريض ضد السلطات المصرية الحالية، وإغلاق بعض المراكز الدولية البحثية التي تستضيف الدوحة فروعا لها، مثل مؤسسة «راند» ومعهد بروكنجز الامريكيين، بسبب اتهام هذه المؤسسات بالتجسس والتحريض على انظمة الحكم في الخليج والسعودية خاصة والتخفي خلف الدراسات والابحاث الاكاديمية.

وكشف مصادر أن الاتفاق شدد على ضرورة قبول دولة قطر بهذه الشروط مجتمعة، متوقعاً قبول تلك البنود، لتمرير عاصفة الغضب السعودي الحالية، تماما مثلما حدث بعد ازمة شريط فيلم "سوداء اليمامة" الذي بثته «الجزيرة» قبل ستة اعوام وكاد ان يفجر حربا بين البلدين لحديثه بالارقام عن حجم الفساد في صفقات السلاح السعودية.

من جانبه، أكد الكاتب الصحفي عبد البارى عطوان رئيس تحرير صحيفة «رأى اليوم» العربية اللندنية، أن قطر بدات تتخذ خطوات تمهيداً لتطبيق بنود اتفاقية الرياض، ومنها، منع الشيخ يوسف القرضاوي رئيس هيئة علماء المسلمين من الخطابة من على منبر مسجد عمر بن الخطاب، رغم تنويه مكتبه رسميا بأنه سيعود للخطابة كالمعتاد وسيعلق في خطبته على الأحداث العربية والدولية.

أضاف عطوان في تصريحات صحافية له، التغيير الكبير الذي بدأ في بث قناة «الجزيرة»، فقد لوحظ ان اخبار الاحتجاجات في مصر تراجعت او انتهت كليا، ولم تعد موجودة بالكثافة التي كانت عليها قبل ايام معدودة، وعودتها اي القناة، الى التركيز مجددا على الأزمة السورية وتطوراتها، فضلاً عن عدم استخدام لفظ انقلاب عسكري.

وأوضح عطوان ان أمام السلطات القطرية شهرين فقط، غير قابلين للتمديد، للاقدام على خطوات عملية للتخلي عن حلفائها في تنظيم الاخوان، وتفكيك شبكتها الاعلامية العلنية والسرية وكبح جنوح «الجزيرة»، والتخلي عن كل اعمال التحريض ضد مصر خاصة في هذه المرحلة الحرجة، والاخطر في تاريخ مصر، اي مرحلة الانتخابات الرئاسية التي سيفوز فيها حتما المرشح الابرز المشير السيسي.

واوضح عطوان ان ما اقلق السلطات القطرية، وهو قلق مشروع، الخوف من انتقال المثلث السعودي الاماراتي البحريني الى المرحلة الثانية من الخطوات الانتقامية، اي اغلاق الحدود والاجواء والخنق البري والجوي لقطر، تمهيدا للانتقال الى المرحلة الثالثة والاخطر اي زعزعة استقرار النظام، ودعم الجناح المنافس في الأسرة الحاكمة، وتحريض القبائل المناوئة، او بعضها، للاسرة الحاكمة، وقبيلة "بني مرة" على وجه الخصوص ذات الكثافة البشرية الهائلة وامتداداتها في الجزيرة العربية.

الجدير بالذكر، أن مصدر بجماعة الإخوان المسلمين، يتواجد حاليًا في العاصمة القطرية الدوحة، أكد أن الحكومة القطرية طمأنت قيادات الجماعة وأعضاء الصف الثاني بها، بشأن موقفها من استمرار تواجدهم على أراضيها بعد اجتماع مجلس التعاون الخليجي الأخير، مشيرًا إلى أن مسؤولاً قطريًا كبيرًا قال لقيادي إخواني نصًا، في اتصال هاتفي، أنه "لا قلق على وجودهم هناك، ولن يطردهم أحد".

أضاف المصدر: "المسؤولين القطريين أبلغوا قادة الإخوان بأن دول مجلس التعاون الخليجي طالبتهم بطرد قيادات الجماعة، لكنها رفضت وتعهدت لهم فقط بألا تكون ملاذًا للمعارضين من دول الخليج"، كما تعهدت أيضا بتغيير الخطاب الإعلامي بشكل يساعد على تهدئة الأمور وتوفير مناخ جيد يساهم في عملية مصالحة بين طرفي الأزمة في مصر.

القاهرة : باهر عبدالعظيم والدوحة: محمد صلاح

تحذيرات من تصاعد حرب غير أخلاقية

جهات أمنية رفضت تسريب فيديوهات تخص قيادات إخوانية

يبدو أن حرب الأعراض القذرة التى تشنها جماعة الإخوان، وآخرها قضية مدرب كارتيه المحلة، سوف ترتد عليهم هذه المرة بعد أن ترددت معلومات تشير إلى أن هناك جهات سوف تقوم بتسريب فيديوهات مماثلة لزوجات بعض قيادات الجماعة، أثناء ممارستهن الجنس مع محامين تابعين أيضا لنفس الفصيل، مقابل الموافقة على الدفاع عن أزواجهن الذين تم حبسهم فى فترات سابقة.

وتشير المعلومات إلى أن الزوجات اللاتى تم تصويرهن أثناء ممارستهن جريمة الزنا قد تم مساومتهن على ممارسة الجنس مع بعض المحامين المنتمين للتيار الإسلامى، بسبب عدم قدرة بعضهن على دفع الأتعاب المرتفعة التى كان يطلبها هؤلاء المحامون فى فترة التسعينات.

وبحسب المعلومات التى حصلت عليها «المشهد» إن جهات سيادية رفضت الكشف عما لديها من معلومات تخص هذا الأمر خشية من تصاعد عملية «حرب الأعراض القذرة» التى تنتهجها جماعة الإخوان، وحذرت من الانجرار إلى هذا المستنقع الذى تحفره الجماعة، وأضر بعشرات الأسر كما أضر بسمعة البلاد فى الداخل والخارج، وكشف عن دنائة المكايدة السياسية التى وصلت إليها أطراف العمل السياسى فى مصر.

كما حذر بعض العقلاء في الأجهزة الرسمية من قيام بعض الأطراف المطلعين علي هذه التسجيلات من تسريبها خاصة أن بعض اطرافها قد أصبحوا من المتعاونين مع الأمن ونبذوا الفكر العنيف الذي تمارسه الجماعة والمقربين اليها والسائرين في فلكها .

وكانت مواقع جماعة الاخوان قد نشرت عددا من الفيديوهات التي تم تسريبها لاحد مدربي الكاراتيه وهو يمارس الجنس مع بعض النساء في نادي المحلة وزعمت صفحات الجماعة ان تلك الفيديوهات تخص بعض زوجات وبنات لقضاة وضباط شرطة بهدف النيل من سمعتهن والاساءة اليهن.

قالت العرب

الفرد في بلادنا.. مواطن أو سلطان... ليس لدينا إنسان !

أحمد مطر

المشهد
العدد 106 - السنة الثالثة - من 22 - 28 أبريل 2014 - من 22 - 28 جمادى الآخرة 1435هـ

الطلاق مشكلة مستعصية فى الكنيسة المصرية

روفائيل : ما نشر عنى مفبركاً

تواضروس :لا ننتظر من احد أن يعلمنا الغيره على الكنيسة

كرستيان: نجمع توقيعات لسحب الثقة من أساقفة الحرس القديم

«حماة الإيمان» : تواضروس انحرف عن الفكر الأرثوذكسى

بالرغم من مشاركة الكنيسة المصرية فى الإطاحة بحكم الإخوان ووضع خارطة طريق للشعب المصرى إلا أن الانشقاقات داخل الكنيسة ازدادت فى عهد البابا تواضروس، حيث شهدت هذه الفترة تأسيس العديد من الحركات القبطية التى تهتم بالعقيدة الكنسية، ودور الحرس القديم للبابا شنودة وهو الأمر الذى ساهم فى تشتيت وحدة الصف المسيحى بعد تولى البابا تواضروس الكرسى المرقسى.

فقد اشتعلت الحرب بين مجموعة "شباب كريستيان" المهتمة بقضايا الكنيسة الداخلية والأحوال الشخصية للأقباط، ورابطة "حماة الإيمان" التى تتهم البابا تواضروس بأنه خالف القواعد الكنسية، فضلا عن المواقف المختلفة بينهما حول البابا تواضروس الثانى، فادعى كل طرف منهما أن الآخر يهاجم البطريرك والأساقفة، إضافة للمواقف المختلفة حول الزواج الثانى والطلاق لعلة الزنا فقط، بعدما أعلن "شباب كريستيان" عن استمارة توقيع لسحب الثقة من الأساقفة القدامى بالكنيسة بسبب مواقفهم، كما شنت الحركة الحرب على الأنبا روفائيل سكرتير المجمع المقدس وطالبت بتقديمه للمحاكمة الكنسية بسبب تحوله عن الفكر الأرثوذكسى.

رفضت رابطة "حماة الإيمان" الزج باسمها فى بيان" شباب كريستيان" وقالت فى بيان: إن حركة "شباب كريستيان" هاجمت المجمع المقدس والبابا، قائلين "إن الحملة تعرض مشاكل الأقباط لقضايا الأحوال الشخصية، التى تم تجميد البت فى أمرها حتى الآن، ولكن البابا لم يدخر وسعا فى التحرك تجاه الأمر، وبدأ حبريته بندوة لدراسة ملف الأحوال الشخصية.

ورفضت الرابطة، الصيغة التهديدية التى وجهها البيان المذكور إلى البابا، وما وصفته بمحاولة تدويل القضية "لاتخاذ البابا اللازم نحو حلول لجميع القضايا"، مشيرة إلى التناقض فى أن يبدأ البيان بالإدعاء بالحرص على ثبات الشعب الأرثوذكسى، وعلى إيمانه المستقيم المسلّم عن تقاليد الآباء والحرص على عدم وجود أى انقسامات داخلية، ثم بعد سطور قليلة يهددون قداسة البابا بتدويل القضية خارجيا.

وأكدت رابطة حماة الإيمان، أن ما يحدث إداريًا داخل المجمع المقدس شأن خاص بالمجمع المقدس، لافتة إلى أنه لن يستطيع أحد أن يضغط على آبائنا الأساقفة بأية وسيلة حتى لو كانت بالتهديد بالتدويل.

وذكر بيان "شباب كريستيان"، أن "حماة الإيمان الأرثوذكسى" يستخدمون الدين لمحاربة أساقفة ورهبان وكهنة، ويحكمون عليهم بالهرطقة، مثل الأنبا غريغوريوس، والأب متى المسكين، والقمص مكارى يونان، والأب إندراوس إسكندر، وأخيرا البابا تواضروس الثانى، مما جعلنا نتصدى لهذه الجماعة.

وردت الرابطة على ذلك الهجوم، أنها لم تتطرق الرابطة نهائيا إلى الأنبا غريغوريوس، أما بخصوص الأب متى المسكين فبناء على قرار لجنة الإيبارشيات، فإن منع تداول كتبه وكتب دير أبو مقار كان قرارا موقعا من لجنة الإيبارشيات، وما تقوم به رابطة حماة الإيمان، توضيح الأخطاء العقدية والفكرية والطقسية والتفسيرية التى حوتها كتابات الأب متى المسكين بالحوار العلمى، وبخصوص الأب أندراوس إسكندر جمعت الرابطة توقيعات مظهرة انحرافاته العقيدية لتحويله إلى المحاكمة، واقتنع المجمع المقدس بهذه الانحرافات وقام بإحالته للتحقيق وإيقافه عن العمل الكهنوتى، بناء على القرار المنشور بالجريدة، وبخصوص الأب مكارى يونان أيضا لم تتطرق الرابطة رسميا إليه بأية حال من الأحوال، مشيرة إلى أنهم "شباب كريستيان" اتهموه بالدجل والشعوذة.

وتابعت الرابطة، أن حروب تشنها الحركة ضد البابا تواضروس، عند محاولته لفتح ملفات قضايا الأحوال الشخصية، والتطرق لمناقشة لائحة ٣٨، مشيرا إلى أن موقف الرابطة كان تأييدا لموقف المجمع المقدس، وتنظيم وقفة تضامنية مع المجمع المقدس لقراره " لا طلاق إلا لعلة الزنا" بمقر الكاتدرائية، وتابعت "أما عن لائحة ٣٨ فقد ناقشناها علميا بالمقالات، وأصدرنا كتابا يحمل اسم "الحق فى الطلاق ردا على الشبهات" فندنا فيه كل ادعاءات المنادين بالطلاق، وأثبتنا حقيقة لائحة ٣٨ وكان بالأولى أن يواجهوا الرد بالرد والدليل بالدليل".



من جهتها ردت مجموعة" شباب كريستيان للأحوال الشخصية القبطية الأرثوذكسية" على البيان، واتهمتهم بأنهم على صفحات حماة الإيمان اتهموا البابا تواضروس الثانى بتحريف جوهر الإيمان.

وتابعت "شباب كريستيان" أن المجموعة تؤيد وتشكر موقف قداسة البابا من (لائحة الأسقف الجديدة)، التى أقرها المجمع المقدس برسم (أساقفة) من دير القديس أبو مقار (تلاميذ الأب متا المسكين)، ما أثار اعتراض وحفيظة بعض الأساقفة، ولكن تم إقرار اللائحة فى آخر الأمر وهى (دليل الأب الأسقف ونظم إدارة الإيبارشية).

وأكدت "شباب كريتسيان"، أن من أهدافها تناول العديد من القضايا فى الإصلاحات الكنسية، وقضايا الفكر الطائفى المتعصب ضد اخواتنا من الطوائف الأخرى، ومحاربة التعرض لقداسة البابا والتحريض عليه.

وأعلنت "شباب كريستيان" فى نهاية بيانها، استمرارها فى الحملة الرامية إلى تدشين استمارات عبر التواصل الاجتماعى بالتوقيع عليها من الأقباط، لإعلان غضبهم واستيائهم ومشاكلهم، مطالبين بسحب الثقة من أساقفة، موضحة الأسباب والأسماء، على أن يتم عرضها على البابا تواضروس الثانى لاتخاذ اللازم.

فيما شنت حركة كرستيان هجوما على الأنبا روفائيل سكرتر المجمع المقدس، وقالت "إن الأنبا روفائيل انحرف عن الفكر الأرثوذكسى ووصف السيدة العذراء بأنها شريكة فى الخلاص".

وأضافت الحركة أنها لا تسمح بالتلاعب بفكر شعب الكنيسة الأرثوذكسية فيما يخص العقيدة ومعالجة الخطأ بخطأ أكبر، عن طريق تصريحاته الكاذبة التى لا تليق أن تخرج من أسقف، فضلا عن عظاته التى تثير الشعب الأرثوذكسى ولفتت الحركة كيف يكون أسقفاً يمثل الكنيسة الأرثوذكسية كسكرتير للمجمع المقدس بهذا التناقض ما بين امرين أن يقدم عظة للشعب يصرح فيها بما نسب إليه، ثم يعود ويدين نفسه وينفى ما قاله فى تلك العظة بأنه فكر غير أرثوذكسى.

وطالبت الحركة البابا تواضروس الثانى بمحاكمة الأنبا روفائيل ووقفه عن الخدمة والتحقيق معه، فضلا عن التحقيق مع التابعين له فى الفكر داخل المجمع المقدس،

فيما استنكر الأنبا روفائيل فى تصريح خاص لـ"المشهد" تلك الحرب الشرسة من حركة كرستيان عليه، وقال "هذا الفيديو مفبرك لى، ولست كما ادعت الحركة إن العذراء شريكة فى الخلاص وهذه عقيدة غير أرثوذكسية، ولم يحدث أننى علّمت بها يومًا".

ومن جانبه شن البابا هجومًا على منتقديه قائلا: "نحن لدينا غيرة كبيرة على كنيستنا الأرثوذكسية، ولاننتظر أن يعلمها لنا آخرون مهما كانت التسميات التى يطلقونها على أنفسهم، والتى توحى للعامة أنهم فقط الذين يعرفون، وأدعوهم إلى الإفصاح عن أسمائهم بدلا من النشر على النت، والتستر وراء عبارات تهدم أكثر مما تبنى، وتسبب بلبلة نحن فى غنى عنها من أجل سلامة حياتنا وكنيستنا وكل الشعب فيها".

وأضاف البابا أنه ليس فى المسيحية مايمنع من استخدام نتاجات العقل والعلم والتطور والتقدم فى تسيير أمور كنيستنا، دون المساس بعقائدنا وأساسيات إيماننا المستقيم، وليس من الحكمة مثلا استخدام الهاون فى الطحن، ونحن نملك الخلاط الكهربائى، فهذا بالتأكيد عبث وإضاعة للوقت الذى هو أثمن عطية، هذا تطوير فى الوسيلة وليس فى جوهر العمل، كله على نفس المنوال نستخدم حاليا السيارات بدلا من الدواب والجمال فى السفر، ونستخدم الميكروفون بدلا من الحنجرة الطبيعية بمفردها، ونستخدم المصابيح الكهربائية مع الشموع ونستخدم الأيقونات المصورة أحيانا بدلا من الأيقونات المرسومة، ونستخدم ماكينات عمل الزخارف الخشبية فى عمل حامل الأيقونات بدلا من الأسلوب اليدوى ونستخدم العجانات الكهربائية، بدلا من العجن باليد فى صنع القربان والأمثلة عديدة جدا، كانوا قديما يستخدمون مواد عمل الميرون بالدرهم وحاليا نستخدمها بالجرام الأسلوب الجديد يتيح لنا استخدام الزيوت العطرية الطبيعية والمستخلصة بكفاءة تامة ونقاوة كاملة، بامكانيات غير موجودة لدينا هى فقط فى المصانع الكبرى، والتى تحتكر استخلاص العطور فقط فى ست أو سبع شركات متخصصة موجودة فى الأسواق العالمية. كما أن هذا الأسلوب الجديد يتم بدون سمات تبقى التفل التى تلقى وتطرح خارجا بلا فائدة.

طانيوس تمرى

المحروسة تعود إلى عصورها الوسطى

تجارة المياه الأربح فى صعيد مصر

على عكس مقولة الملك هيرودس قديمًا "مصر هبة النيل"، لم تعد مياه النيل كسابق عهدها منذ عصور، وفى صعيد مصر، كأن الحياة عادت إلى عصورها الوسطى من جديد، فأصبحت مياه جنوب الصعيد، وبالأخص محافظات قنا والأقصر وأسوان، باستثناء بعض المناطق منها، لا تصلح سوى للغسيل ورَش الشوارع فقط، وبجانب رفض المواطنين لتناولها فى الشرب أو تحضير الطعام، إلا أن الحيوانات نفسها وعلى رأسها الخيول لا تستسيغ طعمها.

وفى محافظة قنا، وباستثناء مدن نجع حمادى، قنا، دشنا، قوص، والقرى التابعة لها، تعيش على مياه "الجراكن"، وهى المياه التى يتم توزيعها عبر سيارات الربع نقل أو "الكارو" التى يمتلك الكثير منها تجار المياه، من المدن المذكورة عاليًا، وبالتنسيق مع المصالح الحكومية فى تلك المدن، والحدائق العامة والمديريات الخدمية، وبالتواطؤ مع العاملين بتلك المنشآت، حتى يتم ملء خزانات محمولة على سيارات ربع نقل، وبيعها بالمناطق المحرومة من المياه العذبة مقابل "جنيه واحد للجركن".

ويوضح أحد التجار، الذى رفض ذكر اسمه، أن السيارة ربع النقل، تحمل خزانين من المياه، والتى توازى ٤٥٠ جركنًا، بقيمة ٤٥٠ جنيه للخزانين، تُباع فى أقل من ساعة فى الشتاء، وبقرب موسم الصيف وشهر رمضان الكريم، تحجز السيارات مُسبقًا.

ويصل دخل التاجر يوميًا مقابل السيارة الواحدة، إلى ٢٢٥٠ جنيهًا، وذلك حسبما يؤكد ياسر محمود، أحد تجار المياه من مدينة أبوتشت، والذى يقول :"عندى ٢٠٠ سيارة لتجارة المياه، أملأ السيارة منهم ٥ مرات فى يوميًا، يعنى حصيلة البيع تساوى ٢٢٥٠ جنيها، وبحسبة بسيطة، يكون دخلى فى الشهر ٦٧ ألف جنيه تقريبًا، فى حين أن ذلك لا يكلفنى إلا سعر السولار".

وتعترف شركة مياه الشرب بقنا، ضمنيًا، بعدم صلاحية مياهها للشرب، وبرغم اعترافاتها الذى أكدته تقارير عالمية، إلا أنها تعود مرارًا وتكرارًا لتنفى.

فيما أكدت مصادر أن الشركة تستعين بخزانات مياه عملاقة لنقل المياه الصالحة من بعض الشركات كمجمع الألومنيوم وشركات السكر، إلى القرى الكائنة بشمال قنا بالمجان، ويكون ذلك بعد توزيع منشورات بمواعيد وصول تلك السيارات والأماكن التى تقف فيها.

وكانت منظمة الصحة العالمية قد أصدرت بيانًا فى ٢٩ من ديسمبر من العام المنصرم، أشارت فيه إلى أن مياه الشرب فى محافظات جنوب مصر، وبالأخص قنا وسوهاج والأقصر وأسوان، غير صالحة فى أكثر من ٦٥٪ من المحافظات، عدا عواصمها، وأرجعت هذه المشكلة إلى أسباب منها تهالك شبكات وخطوط ومواسير الشبكات، التى وصل عمر الكثير منها إلى ما يزيد عن الـ٤٠ عاما دون تغيير، وأن منها ماهو مصنوع من حديد الزهر الذى اختلط بالطبقة الأرضية.

ويؤكد اللواء عبد الحميد الهجان، محافظ قنا، أن المشكلة حقيقية وواقعية، وأن هناك خطة حكومية للقضاء على هذه التجارة التى تُعتبر تجارة غير شرعية ومحرمة، ولكنها ليس مُجرمة بحكم القانون، مشيرًا إلى عدم وجود قانون ينص على عقاب من يقوم ببيع المياه المدعمة.

فيما تحدث عن استلام بعض مشروعات شركة مياه الشرب والصرف الصحى بقنا، المنفذة من خلال الخطة الاستثمارية بنهاية شهر إبريل الجارى، والتى تخدم كل قرى ومدن محافظة قنا بتكلفة مالية قدرها ٤٠٠ مليون جنيه، معلناً أنه سيتم استلام محطة مياه جزيرة العبل بمركز الوقف لتصرف ٢٥ ل/ ث، ومحطة مياه كرم عمران النقالى بالظهير الصحراوى تصرف ٣٠ل/ث، ومحطة الرفع المساعدة «البوستر» الخاصة بتغذية قرية كرم عمران بالظهير الصحراوى، بالإضافة إلى الاستلام النهائى لمحطة مياه خزام المدمجة تصرف ٣٠ل/ ث، واستلام محطة مياه جزيرة مطيرة المدمجة تصرف ٣٠ ل/ث بمركز قوص، وأخيرًا محطة مياه المخادمة المدمجة تصرف ٣٠ ل/ث.

عادل عبد الحفيظ وإيمان جمعة

خواطر داعية

قوة الإسلام.. وضعف دعاته



د/ ناجح إبراهيم

هناك حالة ضعف وفتور وخمول لم يسبق لها مثيل في الدعوة الإسلامية في مصر.. مع تفلت أخلاقي لا نظير له.. يمتزج بجهل بالإسلام العظيم خاصة وبرسالة الأديان عامة.. مع حالة خلط بغيضة بين الإسلام العظيم المعصوم وبين تصرفات بعض المسلمين التي تجافي الإسلام وتنفر الناس عنه وتدعو الناس ضمنا إلي الانصراف عنه.. وهؤلاء أشبه بمحامي فاشل يدافع عن قضية عادلة فتخسر وتهزم علي يديه.

ولذا قد خصصت هذا المقال لأسرد فيه بعض معاني الإسلام العظيمة التي قد يجهلها أكثر الشباب ويحتاجون إليها مراراً.

أولاً: الحرية هبة ربانية وهبها الله لكل إنسان منذ إن كان جنيناً في بطن أمه فولد مكتسباً لهذه القيمة العظيمة.. كما قال عمر بن الخطاب " متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ".. فالحرية وهبها الله لخلقه جميعا .. ولم يكتسبها الإنسان من أسرته ولا من حكومته ولا من الحاكم ولا وطنه ولا أحد.. علي الذين يمنون على الآخرين بحريتهم أن يخجلوا من ذلك .. وعلى الذين يحاولون استعباد الآخرين أن يتوقفوا عن ذلك .

ثانياً: من عظمة الإسلام أنه يجمع بين المثالية والواقعية.. فلم يحرم الزنا قبل أن يحل الزواج.. ولم يحرم الربا قبل أن يحل البيع..ومن عظمته وواقعيته أنه أعطى للبشر حق التشريع في مسائل محددة بحيث لا تصطدم مع شريعة السماء وفيها التشريع في مساحة العفو التشريعي وما لا نص فيه والتشريع بالقياس والتشريع بالمصلحة المرسلة وغيرها.. كل ذلك مع أن الأصل في التشريع أنه حق خالص لله سبحانه.

ثالثاً: ومن عظمة الإسلام وواقعيته أنه يسر للمسلمين واليهود والنصارى والمجوس أن تجمعهم مائدة واحدة وفراش واحد.. حينما أباح للمسلم أن يتزوج من المسيحية أو اليهودية "وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ".

وَإذا كان الإسلام العظيم قد سمح باختلاف الدين في بيت صغير تتلاقى فيه الوجوه ويسوده الحب والود.. وتتقارب وتتصاهر وتتزاوج فيه الأبدان.. وتتصهر فيه المشاعر والأحاسيس.. فكيف يضيق الإسلام باختلاف الدين في الوطن الكبير الذي تتعدد فيه المواهب والملكات والكفاءات.. ولا تكون الكفاءة والموهبة والجدية والعمل والعلم حكرا علي أهل دين دون آخر.. ولا يقوم هذا الوطن إلا بالتعاون بين جميع أبنائه ومشاركتهم دون إقصاء فصيل .. ودون أن يكون البعض في الحكم والآخرين في السجن أو القبر.. ودون أن يكون البعض في الحكم وخصومهم في السجن أو في القبر أو في المنفى.

رابعاً: إن نفي الآخر هو من صنع الصراع السياسي والتنافس علي السلطة ونفي كل متصارع للآخر .. وليس من صنع الإسلام الذي يدعو إلي التعاون علي البر والتقوى وينهي عن التعاون على الإثم والعدوان "وَتَعَاوَنُواْ عَلَى الْبرِّ وَالتَّقْوَى وَلاَ تَعَاوَنُواْ عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ"

خامساً: إنَ الإسلام لَم يأمر أبداً أتباعه بأن يبسطوا أيديهم بالأذى إلي هرة أو حيوان.. فما بالنا بالإنسان.. فقد أدخل الإسلام امرأة مسلمة النار في هرة حبستها فلم تطعمها ولم تسقها ولم تتركها تأكل من خشاش الأرض.. فاحترم كرامة هذه القطة.. فكيف يأمر الإسلام أتباعه أن يبسطوا أيديهم بالأذى إلي من يختلف معهم في الدين أو العقيدة أو الفكر أو السياسة أو الرأي أو الحكم.. وكيف يأمر الإسلام أتباعه بأذى الآخرين بأي طريقة وقد بعث نبيه رحمة للعالمين ومبشراً لا منفراً وميسراً لا معسراً وجامعاً لا مفرقاً.. وهادياً لا جابياً.

سادساً: إن الإسلام العظيم لم يأت ليكره أحداً على الدخول أو النزول علي رأيه وحكمه.. فالإكراه لا يصنع الأديان ولا ينصرها أو ينفعها.. ولكنه يدمرها ويقتلها.. وينفر الناس منها.. وطريق الدين الحقيقي لابد أن يمر بالحرية العقلية الراشدة التي تختار ما تشاء ومستعدة في الوقت نفسه لكي تحاسب في الآخرة على اختياراتها الصائبة أو الخاطئة.

سابعاً: إن الإيمان لا يكون إيماناً إلا إذا استقر بالقلوب.. ولن تستطيع قوة على ظهر الأرض أن تقهر قلباً على أن يعتقد ويؤمن بغير ما يعتقد صوابه ويهواه ويحبه خائفاً من الله وحده دون سواه.. يترك المعصية والمنكر حياءً من الله وخوفاً من عذابه وأملاً في الوفاء بعهده " وَأَوْفُواْ بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ "

وخَتاماً: لقد أودع الله في الإسلام من خصائص الثبات والمرونة والمثالية والواقعية والخلود والتطور ما جعله ديناً ديناميكياً حياً نابضاً يتفاعل مع الآخرين ويتعايش معهم.. يأخذ منهم ويعطي.. يحبهم ولا يكرههم.. يرحمهم ولا يقسو عليهم.. فهل قدمناه بما يستحقه.. أم أننا أسأنا تقديمه للناس فكرهونا وكرهوه وانصرفوا عنا وعنه وأعرضوا عنا وعنه.. لقد ظلمنا الإسلام كثيراً.. فهل من لحظة صدق لننصفه؟!

إدانه

أدان حزب الحركة الوطنية المصرية برئاسة الفريق أحمد شفيق أحداث الخصوص التى وقعت السبت الماضى، وراح ضحيتها شخص وأصيب 4 آخرون. وأكد هشام الهرم مساعد الأمين العام للحزب فى بيان للحزب أن الأحداث التى وقعت فى الخصوص لا يمكن أن تعبر أبداً عن وجود فتنة طائفية بين المسلمين والمسيحيين بالمنطقة، فجميعهم يعيشون منذ زمن بعيد فى سلام وتربطهم علاقات طيبة.

قالت العرب
حائرٌ أنا.. بين أن يبدأ الفرح .. وألّا يبدأ .. مخافةَ ينتهي
زياد الرحباني
الشهر
العدد 106 - السنة الثالثة - من 22 - 28 أبريل 2014 - من 22 - 28 جمادى الآخرة 1435هـ

السيسى وصباحى وحدهما فى «حلبة المنافسة»

صراع «عسكرى - ناصرى» على عرش مصر

مصدر: النشأة العسكرية وراء اختفاء المشير عن الإعلام



التهديدات وراء قلة الجولات الميدانية والحراسة المشددة



افتتاح الحملة رسميًا أول مايو بحضور نجوم الفن والغناء

حمدين: ترشحت من أجل تحقيق الحرية والعدالة





الانتخابات معركة شريفة لا يحسمها سوى الشعب

بخلفية ميرى، ورتبة «عسكرية»، يخوض المشير عبد الفتاح السيسى، وزير الدفاع سابقًا، صراع الانتخابات الرئاسية فى مواجهة، «ناصرى» الهوى، والمبادئ، حمدين صباحي، مؤسس التيار الشعبى ورئيس حزب الكرامة سابقًا، لينحصر السباق بين خيارين، آحدهما «أمنى» والآخر «اشتراكى»، يربطهما شعار الدولة المدنية، وقد تكون مجرد شعارات.

المشير «الخفى»

قدر التاريخ أن يكون الجيل الحالى شاهدًا على أول استقالة فى تاريخ القوات المسلحة المصرية، وذلك عندما تقدم السيسى، وزير الدفاع سابقا، من منصبه، ليخلع عنه الرداء العسكرى، بعد مصاحبته لمدة ٤٥ عامًا، هى عمر ارتداءه له، مرتديًا زيًا «مدنيًا»، من أجل عرش مصر، هكذا نص الدستور الجديد، وهو ما يحتاج إلى «بدلة، وقميص، وكرافتة»، الرجل الذى عزل الرئيس السابق محمد مرسى من منصبه، قال أن مطالب الشعب، ونداءته المتكررة له، هى السبب وراء رضوخه للترشح فى الانتخابات الرئاسية المقبلة، مؤكدا أنه لن يرتدى البدلة العسكرية مرة أخرى، من أجل الدفاع عن مصر والنهضة بها فى مكان آخر، بعد ما بذله من جهد وتضحية فى سبيل آمان الوطن، ونهضته، مشيرًا أنه سيظل يعمل من أجل «عيون»، مصر.

هو لم يقم بجولة إلى أحد المحافظات، لم يُلقى خطبة بإحدى «الشوادر» الانتخابية بعد، لا زال بعيدًا عن الإعلام، لم يجُرى حديثا صحفيًا، أو مقابلة تيلفزيونية، «حتى الآن»، حتى أنه كان المرشح الأوحد قبل ساعات قليلة من غلق باب الترشح للانتخابات الرئاسية، المشير عبدالفتاح السيسى، المرشح لعرش مصر، أنتظره الكثيرين، أمام مقر اللجنة العليا للانتخابات ليخرج من أحد السيارات التى رافقت فريق شركة التأمين الخاصة بحملة السيسى، وزاد من ثقتهم فى اقتراب النظر لمرشحهم عن قرب، هو رؤيتهم لتشديدات أمنية مكثفة، مروحيات عسكرية، أفراد الأمن من الجيش والشرطة، إلا أنه لم يظهر، وهو ما فسره البعض أنه أول تطبيق عملى لمقولته: «حملتى الانتخابية لن تكون تقليدية».

طرح عدم ظهور السيسى حتى الآن أمام البسطاء من عامة الشعب، وعقده لعدد من اللقاءات مع أطياف مختلفة، من الشعب، سواء كان النوبيين، أو شيوخ سيناء، وعلماء فى الطب، وأيضا الشباب، وآخرين، داخل مقر حملته الانتخابية فى فيلّا «فاخرة»، تقع بحي التجمع الخامس، بالإضافة إلى الحراسة المشددة، والتى لم يشهد لها مثيل، مع مرشحى الانتخابات الرئاسية السابقة، العديد من التساؤلات، منها «متى سيظهر السيسى فى جولات خارجية بعيدة عن مقره؟، وماذا عن شكل الحراسة فى حالة خروجه فى جولات بالمحافظات أو مؤتمرات شعبية؟، وماذا أيضا عن الحراسة فى حالة وصوله إلى قصر الاتحادية؟».

من الممكن أن تكون إجابة مصدر بحملة السيسى، ملخصًا لهذه الأسئلة، قائلاً: أن «قلة التواصل الإعلامى المباشر لمسئولى الحملة ، لم تأتى من فراغ، الانضباط الشديد، والمستمد من شخصية المشير، وراء ذلك»، مؤكدًا، أن هناك لائحة تحكم عمل الحملة، وتلزم المرشح نفسه، مشيرًا إلى إنها تحوى مواد تتعدى قانون الانتخابات نفسه من حيث القيود، مضيفًا أن بداية الشهر المقبل ستشهد إنطلاقة الحملة الرسمية، بخطة كاملة للحشد على مستوى محافظات الجمهورية.

وفى رده على عدم بدء الزيارات المدنية سواء لمقرات الأحزاب السياسية، وجولات بالمحافظات، أكد المصدر، أن الجولات الميدانية ستكون فى أماكن محدودة، ولن تكون بالشكل المتوقع، نظرًا لما يتعرض له المشير من تهديدات، من أعداء للوطن، وكارهين لما فعله فى «٣٠ يونيو» بإنقاذ الشعب من مؤامرة، مضيفًا إلى أن مرشحهم يراعى ويقدر امتنان الشعب المصرى بجيمع طوائفه له، مشيرًا إلى أن الحملة تقدمت بـ ٢٠٠ ألف توكيل، من أكثر مما يقرب من نصف مليون نموذج تأييد، جاءت من جميع المحافظات، وهو ما جعلنا نراعى أن تكون جميعها معبرة عن كل قرية ومركز بكل محافظة، تعبيرا عن الشكر والتقدير لهم.

وعن ما رآه البعض من المبالغة فى التعاقد مع شركة حراسة خاصة، مما يدل على ضخامة التكلفة المالية لحملة السيسى، أكد أن «الترشيد» فى النفقات، وعدم القيام بجولات ميدانية، عديدة، هى تطبيقا لمطالب وتأكيدات المشير السيسى، و وفقا لخطابه الذى أكد فيه «ترشيد النفقات فى كل شئ»، منبهًا إلى أن هناك قانون يُلزم المرشحين بسقف محدد للنفقات.

وقالت حملة المشير، أنها ستطبع مئات الآلاف من نسخ البرنامج الانتخابى وتوزيعها على مختلف القطاعات، كما ستنظم لجنة الشباب، لقاءات المرشح الرئاسى بكافة قطاعات الشباب.

من جانبه أكد عبد النبى عبد الستار، المتحدث باسم الحملة الشعبية الموحدة لدعم السيسى، أن الحملة بدأت بالفعل فى إقامة مؤتمرات بمختلف محافظات، وسيشهد موعد انطلاق الحملة الرسمى، حفل غنائى كبير بالقلعة، بمشاركة نجوم الغناء و الفن، مضيفا: «سيتم تنظيم مؤتمرات يومية بجميع محافظات مصر، لافتا أن ما يعنى الحملة هو حشد الشارع للمشاركة بكثافة فى يوم الانتخابات».

صباحى وحلم الثورة

دائما ما يتحدث ويؤكد أنه المرشح والمدافع عن أهداف ومطالب الثورة، هكذا يراه أيضا محبيه، حامل لواء الناصرية، وحقوق الفقراء، وأن المنهج الناصرى هو الحل لمشاكل مصر، ترفع صور الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، وتردد شعاراته فى جولات ومؤتمرات المرشح الرئاسى، صباحى، يقف بجواره البعض من الحالمين، بعودة الروح إلى جسد الناصرية، كما باعه الكثيرين منهم، يسير على نهجه، ويتحسس خطواته، يؤكد دائما أن الفقراء هم من يشغلون الحيز الأكبر من برنامجه، نهضة مصر حلمه، بناء سد جديد من الإرادة المصرية، «العدالة الاجتماعية، والمشاركة السياسية، ورفض الدولة الأمنية»، أهم شعاراته التى يسعى من خلالها للجلوس على عرش مصر.

تقدم المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية، حمدين صباحى، صباح اليوم السبت الماضى، بأوراقه إلى اللجنة العليا للانتخابات، حاملا ٣١ ألف توكيل، من ١٧ محافظة، وقال لمؤيديه: «إنه يعتز بكل رجل وامرأة قاموا بتحرير توكيل إليه، وإنه فخور بالمشاركة فى العملية الانتخابية من أجل ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو».

وأكد صباحى، أن الانتخابات الرئاسية المقبلة التى ينافس فيها هى معركة شريفة ستحسمها إرادة الشعب المصرى، مشيرا إلى أنه يخوضها من أجل تحقيق أهداف ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، من عيش وحرية وعدالة اجتماعية، مضيفا أن أهم ضمانات انتخابات رئاسة الجمهورية، هى مشاركة الشعب المصرى، وضمان نزاهة وشفافية الانتخابات، مطالباً جميع المصريين باستكمال ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو.

وقال حسام مؤنس، مديرحملة دعم حمدين،: «صباحي لم يدخل الانتخابات كديكور، لكنه دخل ليفوز، من أجل أن يحكم الشباب وتحكم الثورة»، مشيرًا إلى أن الحملة ليست في حاجة لدعم من لا يروه معبرًا عن الثورة، مؤكداً أن المعركة ليست انتخابات، بل معركة بين من صنعوا الثورة مع أعدائها، ونثق أن المزيد من القوي السياسية ستعلن دعمها لنا في الفترة المقبلة.

انسحاب متوقع.. واتهامات معتادة

أعلن المستشار مرتضى منصور، تراجعه عن خوض السباق الرئاسى، كما كان متوقع من قبل العديد من المتابعين، موضحاً أن مجلس إدارة نادى الزمالك طالبه بعدم التقدم بأوراق ترشحه لرئاسة الجمهورية، مطالباً أنصاره بتأييد المشير عبد الفتاح السيسى.

وقال منصور، أنه صلى استخارة كانت بعد الفجر، قائلا: «بقالى كتير متشعبطتش فى أتوبيسات وكنت راكب أتوبيس، ذهبت لمنطقة أسمها فم الخليج، ورأيت ٢ من ضباط الجيش أحدهما عميد والثانى مقدم، وتخمينى أن الاثنين يمثلان المشير السيسى، وأنا أؤيدك كمرتضى، ولكن بعض أعضاء حملتك النفاق ظاهر فيهم».

وادعى منصور، أن جماعة الإخوان وقناة الجزيرة تقفان وراء حمدين صباحى، المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية، قائلا: «الله يسامح تميم وموزة وتقارير الجزيرة لم تهاجم حمدين»، مضيفا: «صباحى، يدعى أنه مرشح الثورة، وحصل على ٤ ملايين جنيه من أحد قيادات الحزب الوطنى، على ١٤ شيكا».

وقال المرشح المنسحب أن الذمة المالية التى قدمها صباحى فى الانتخابات السابقة بـ٧ آلاف جنيه ثمن بنطلون إحدى البدل التى يرتديها، والتى تصل قيمتها لـ ٣٠ ألف جنيه، ونتحدث عن سمعة»، مضيفا: «من لا يستطيع أن يحكم نجلته لا يستطيع أن يحكم مصر، لأنها متهمة فى ٢٨ قضية بالنصب على أموال المواطنين، وحصلت على البراءة من تحريات المباحث كتبت لصالح بنتك»، على حد قوله.

وأضاف منصور،: «حمدين صباحى يدفع فلوس ليحصل على توكيلات من المواطنين ولدى نماذج كثيرة وشهود على ذلك وسعر التوكيل يتروح من ٥٠ إلى ٢٥٠ جنيها».

أميرة الشريف ومحمود عدوى

صباحى

قال المرشح لانتخابات الرئاسة حمدين صباحى، إن أداء اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية «محايد ونزيه»، موجهًا الشكر لموظفى الشهر العقارى ولجميع الموقعين على التوكيلات ومؤيديه على مستوى الجمهورية.

علاء الزهيرى ممثل مصر بالاتحاد العربى للتأمين لـ«المشهد»:

الانفلات والحوادث المفتعلة وارتفاع سعر الدولار أهم تحديات قطاع التأمين

الوعى التأمينى المجتمعى سيفتح آفاقًا جديدة لسوق التأمين المصرية

الاتجاه نحو إنشاء الشركة المصرية لإعادة التأمين اتجاه وطنى يحترم

أكد علاء الزهيرى، العضو المنتدب للمجموعة العربية المصرية للتأمين، أن الارتقاء بالوعى التأمينى ونشره بين أوساط المجتمع المصرى بمختلف شرائحه سيفتح آفاقا واسعة لسوق التأمين المصرية، مشيرًا إلى أن ضعف الوعى المجتمعى ليست المشكلة الوحيدة التى تواجه القطاع، وإنما واجهت قطاع التأمين مشاكل جمة خلال المرحلة الأخيرة، وخاصة فى أعقاب الانفلات الأمنى والسياسى التى شهدتها الدولة خلال مرحلة عدم الاستقرار، الأمر الذى جعل الشركات العاملة فى هذا القطاع تتكبد المزيد من التعويضات، فى ظل صعوبة تحصيل الأقساط، نتيجة حالة الركود التى أصابت الاقتصاد المصرى، خلال المرحلة، وطالب الزهيرى ممثل مصر لدى الاتحاد العربى للتأمين فى حواره مع «المشهد»، أن تكثف الشركات العاملة بالقطاع من حضورها المجتمعى بأفكار ترويجية جديدة تزيد من الوعى التأمينى لدى المجتمع.

فى البداية.. حدثنا عن المشكلات التى واجهتكم كأحد أبرز الشركات العاملة بقطاع التأمين فى السوق المصرى ؟

بالفعل مر قطاع التأمين خلال المرحلة الأخيرة بالعديد من المشكلات، منها المتعلقة بتحصيل الأقساط، وخصوصًا من قطاع السياحة لما تعرض له القطاع من أزمة الانفلات الأمنى الذى أصاب الدولة وأدى لارتفاع معدلات جرائم السطو على المصانع وسرقة السيارات وخيانة الأمانة، بسبب شعور بعض ضعاف النفوس أن الجهات الأمنية لن تتمكن من ملاحقتهم فى ظل ذلك الانفلات الأمنى، ما كلف شركات التأمين المزيد من التعويضات المتتالية. هذا بالإضافة إلى الحوادث المفتعلة، والتى قامت بها بعض الشركات غير النزيهة والتى أصبح لديها فائض كبير من منتجاتها، وقاربت على انتهاء صلاحيتها نتيجة ضعف القوة الشرائية فى السوق إلى افتعال حوادث الحريق فى مخازنها لمطالبة شركات التأمين بالتعويضات، وأدت تلك المشكلات إلى تغيير نظرة شركات إعادة التأمين إلى السوق المصرى، فكل تلك الحوادث والمشاكل تؤثر على معدلات خسائر شركات إعادة التأمين، والتى تطالبها شركات التأمين المصرية بدفع التعويضات مما يدفع شركات إعادة التأمين رفع أسعار تعاملاتها فى السوق المصرية.

كما أثر ارتفاع سعر الدولار على أداء القطاع، حيث إن غالبية الأقساط التى تحصلها شركات التأمين تحولها إلى الدولار لإعادة دفعها إلى شركات إعادة التأمين، كما أن البنك المركزى لا يوفر الدولار بالمستوى المرجو لشركات التأمين، ومن الملاحظ أن شركات التأمين ليست ضمن الأولويات لدى المركزى.

هل لازالت تلك المشاكل موجودة بعدما أحرز الوضع السياسى تقدمًا ملحوظًا نحو الاستقرار ؟

بالطبع استطاع المضى قدمًا نحو الاستقرار السياسى إلى حل بعض المشكلات، مثل خفض معدلات السطو والسرقة كما أن إعادة تماسك الجهات الأمنية قلل من حوادث خيانة الأمانة، ومع الاستقرار السياسى وبدء دوران عجلة الإنتاج من جديد، قلل ذلك أيضًا من مشاكل التحصيل، لاستطاعة بعض العملاء الالتزام بدفع أقساط التأمين فى مواعيدها.

وما الدور الذى يجب أن تقوم به شركات لزيادة نسبة مساهمة القطاع فى الناتج القومى ؟

لابد من أن تكثف شركات التأمين من حضورها المجتمعى ليس من خلال كثرة الفروع، ولكن من خلال إقامة الندوات والحضور الترويجى والتسويقى فى النوادى الاجتماعية، وغير ذلك من الأماكن التى يمكن أن تصل من خلالها إلى أفراد المجتمع لتحقيق الوعى الكامل لكل شرائح المجتمع، كما أنه لابد من توفير منتجات تلبى رغبات كل الشرائح المجتمعية ولا تكون كل المنتجات تستهدف الشرائح العليا من المجتمع، القادرة على دفع أقساط عالية وإلى الآن فشلت شركات التأمين فى الدفع بمنتجات تلبى القدرة الشرائية للأفراد أصحاب الدخول المتوسطة.

كيف ترى الاتجاه نحو تحويل خدمات شركات الرعاية الطبية إلى التأمين الطبى ؟

أؤيد هذا الاتجاه فمن الضرورى تحويل شركات الخدمات والرعاية الطبية إلى شركات تأمين فلا يصلح أن يكون هناك عقود فى السوق تحت مسمى عقود الرعاية الطبية، حيث أن هذه التعاملات فى الأساس «تأمين» فيجب أن تقوم بها شركات التأمين، أما شركات الرعاية الطبية فيمكنها تقديم الخدمات إلى شركات التأمين كل فى مجاله.

ما الدور المنتظر أن تلعبه شركات التأمين خلال المرحلة الاقتصادية المقبلة والمتوقع أن تشهد نشاطًا مغايرًا للوضع الحالى ؟

هناك ثلاث أولويات لدى شركات التأمين خلال تلك المرحلة، يتوقع لها حراكا اقتصاديا «صناعى – سياحى – خدمى» يجب على شركات التأمين أن تواكب ذلك التطور الاقتصادى، بمنتجات تلبى احتياجات ذلك التطور، والأمر الثانى هو سرعة تقديم الخدمة خصوصا فى التعويضات بمعنى أنه فى حالة تعرض العميل لحوادث تستوجب الاستعاضة من الشركة، تقوم الشركة بالتزامها بسرعة ليعود العميل إلى دورة انتاجه مرة أخرى.

أما الأمر الثالث والأهم أن تتوافر فى السوق شركات يمكنها تقديم المعلومات والوعى التأمينى لمنتجات غير معروفة لدى المجتمع مثل «فقد الأرباح – توقف الأعمال – الأعطال الميكانيكية».

وماذا عن أولويات الشركة المصرية لإعادة التأمين المزمع تنفيذها ؟

يجب أن يكون للشركة دور إقليمى ولا يكون نشاطها داخل مصر فقط، ولكن لابد من أن تكون متواجدة بقوة فى الدول العربية، وهى دول تنطق بلغتنا يمكننا دراسة احتياجاتها التأمينية من خلال إجراء البحوث التأمينية، والدفع بمنتجات تلبى احتياجاتها وأن يكون مستهدفا نتائج أعمالها بنسبة ٧٠٪ من خارج مصر و٣٠٪ من داخل مصر كمثال لجذب أموال من خارج مصر إلى داخل مصر، ولن يكون ذلك إلا من خلال خبراء حقيقيين قادرين فعليًا على تنفيذ أهداف الشركة.

هل يفتقر سوق التأمين المصرى إلى منتجات تأمينية بعينها هو فى حاجة إلى وجودها ؟

لا تدار الأمور فى قطاع التأمين بهذا الشكل، ولكن تفرض الحاجة إلى المنتج التأمينى وجوده، بمعنى أنه قد طلب من «أميج للتأمين» توفير وثيقة تأمين على السائحين، واستطعنا بالفعل توفيرها بعد تعرض بعض السائحين فى طابا إلى حادث، ولم تكن الشركة المستضيفة لهم مؤمنة عليهم، وندعوا كل الشركات السياحة خلال المستقبل الالتزام بتأمين الأفواج السياحية وأن يكون هناك اتجاه إلزامى لتحقيق ذلك ودراسة السوق.

حوار – محمد صبيح



مصرفيون يطالبون بضرورة عودة البنوك المتخصصة إلى مجالاتها التمويلية

حلمى: «التنمية والائتمان الزراعى» يمتلك ١٢٠٠ فرع غير مستغلين

طالب خبراء مصرفيون بعودة البنوك المتخصصة إلى مجالاتها التمويلية، وأشادوا بقرار البنك المركزى المصرى حول افتتاح الفروع البنكية الصغيرة.

فى البداية، أثنى إسماعيل حسن، رئيس بنك مصر إيران للتنمية، على قرار البنك المركزى المصرى حول افتتاح الفروع البنكية الصغيرة، موضحًا أن الهدف من وجود تلك الفروع البنكية الصغيرة، هو توصيل الخدمة المصرفية إلى قطاع أكبر من المواطنين وتغطية مناطق جغرافية أوسع لنشر الوعى المصرفى لدى المواطنين، مما سيعود على المجتمع بالنفع وتحويله من النظام النقدى إلى الائتمانى، وتحفير ثقافة الادخار والعائد لدى المواطنين.

قال حسن – فى تصريحات خاصة لـ"المشهد" – "إن بنك مصر إيران يستهدف خلال المرحلة المقبلة تمويل العديد من القطاعات التى يحتاجها المجتمع، والتركيز على التمويل الصناعى من خلال مشاركة البنك فى الصحوة التى سيشهدها الاقتصاد المصرى مستقبلا، وأن يشارك البنك فى مبادرة المركزى للتمويل متناهى الصغر".

بينما قال طارق حلمى العضو المنتدب لبنك التنمية والائتمان الزراعى سابقا، إن القطاع المصرفى فى السوق المصرية يتعامل بحذر مع الوضع الاقتصادى الحالى فى ظل عدم وضوح الرؤية السياسية، والعديد من المعوقات التى تواجه القطاع المصرفى على رأسها انعدام الأمن، مستدلا على ذلك بزيادة معدلات السطو على سيارات نقل البضائع التجارية، مما يعوق القطاع المصرفى من مباشرة نشاطاته بكامل قدرته خلال المرحلة.

ويتوقع حلمى أن يشهد القطاع المصرفى خلال المرحلة المقبلة نشاطا ملحوظا بعد الاستقرار السياسى واتمام الانتخابات الرئاسية والبرلمانية وعودة الأمن المرهون بوضوح الرؤية السياسية، ووجود دولة قانون قوية تضمن الحماية لأموال المودعين التى تستثمرها البنوك والتى يمكن المخاطرة بها.

وطالب حلمى توسيع نشاط بنك التنمية والائتمان الزراعى للتوسع فى تمويل المشاريع متناهية الصغر، لما يتميز به البنك من انتشار فروعه فى النجوع والقرى والانتشار الجغرافى، الذى لا يحظى به أى بنك فى مصر بجانب عدد ١٢٠٠ فرع يكون فى خدمة الفلاحين وتمويل مشاريعهم الصغيرة ووجود الموارد البشرية القادرة على متابعة المشاريع، والتى غالبا ما تكون على صلة وثيقة بالعملاء.



إسماعيل حسن

وأوضح حلمى أن الصندوق الاجتماعى لا يلعب دوره الحقيقى فى تمويل المشروعات الصغيرة، ويقوم بإيداع الإعانات النقدية، التى يتحصل عليها لدى البنوك بفائدة ٧٪ لتعود البنوك لإقراضها بفائدة ١٠٪، مضيفًا أن البنوك تعتمد فى الاستثمار على تمويل المشروعات المتوسطة والكبيرة وأن الدول الأوروبية لديها شركات تقوم بعمليات التمويل المتناهى الصغير.

من جانبها، أشارت الدكتورة بسنت فهمى الخبيرة المصرفية، إلى أن القطاع المصرفى فى مصر مستقر خلال المرحلة إلا أن القطاع فى حاجة إلى إعادة تنظيم والتزام البنوك بتخصصها، لأن البنوك فى مصر تحولت جميعها إلى بنوك تجارية.

وشددت الخبيرة المصرفية على ضرورة التزام بنك التنمية والائتمان الزراعى بالتوسع فى خدمة النشاط الزراعى وتنميته، وبالمثل بنك التنمية الصناعية يقوم بدوره فى تنمية الصناعة، وبنك تنمية الصادرات وغيرها من البنوك المتخصصة، والتى يجب أن تساهم فى ما سيشهده الاقتصاد المصرى من صحوة خلال المرحلة المستقبلية.

وطالبت الدكتورة بسنت فهمى بضرورة فتح السوق المصرفى لدى البنوك الأجنبية وخاصة البنوك الأمريكية، لأن المشروعات التى تسعى مصر لتحقيقها كبيرة وتحتاج إلى مصادر تمويل ذكية آليات أكثر تطورا بالقطاع المصرفى.

تابعت: "يجب تذليل العقبات التى تواجه البنوك التى تعمل طبقًا للشريعة الإسلامية وإتاحة الفرص لإنشاء بنوك جديدة تعمل فى ذات التخصص".

وقال حسين الزفتاوى المدير السابق لمصرف أبو ظبى الإسلامى، إن للقطاع المصرفى دور مهم خلال المرحلة المقبلة، وخاصة فى ما تشهده السوق العقارية من انتعاشة مرتقبة.

وأكد على ضرورة توفير التمويل العقارى على الجانبين جانب التشييد والبناء ومن جانب العميل الذى يسعى للحصول على خدمة التمويل العقارى، وتيسير الضمانات وعدم المغالاة فيها حتى تكون ضمان "العين" نفسها التى سيحصل عليها عميل العميل.

وطالب الزفتاوى بضرورة تخفيض معدل الفائدة على تمويل المشروعات بالمثل، منوهًا أنه لا يمكن حدوث ذلك إلا من خلال تخفيض معدل الفائدة على الودائع.

وعن قطاع التمويل متناهى الصغر، قال "إن سبب عدم إقدام البنوك على ذلك النشاط، والتوسع فيه يعود إلى زيادة نسبة المخاطرة فى السداد وضعف الضمانات لدى العملاء فى هذا النشاط، ومن ثم اعتماد البنوك على المعونات الأجنبية نشاط التمويل متناهى الصغر".

بعد مبادرة المركزى

خبراء: الأسهم العقارية تقود البورصة مستقبلاً

كشف خبراء أسواق المال عن أهمية قطاع العقارات والتشييد والبناء فى المرحلة المقبلة عبر بورصة سوق المال، متوقعين أن تساهم مبادرة البنك المركزى فى الدفع بمزيد من المستثمرين نحو السوق الأمر الذى سينعكس على أداء الأسهم بالبورصة.

من جانبه، قال محمد عسران، رئيس مجلس إدارة شركة إيفا لتداول الأوراق المالية، «إن الدولة توجه جهودًا، خلال المرحلة المقبلة نحو قطاع العقارات والتشييد والبناء»، ووضح ذلك فى مبادرة التمويل العقارى الذى أطلقها البنك المركزى وتصريحات الحكومة المطمئنة للمستثمرين فى القطاعين بأن العقود التى بين الدولة والمستثمرين ذات حماية، وضامنة لحقوق جميع الأطراف والتسويات التى تشهدها الشركات الكبرى مع الحكومة خلال المرحلة. وأضاف أن تلك المساعى والجهود تصب فى صالح الاقتصاد العام للدولة وسيكون له الأثر الإيجابى على أداء سوق المال المصرية، نظرًا لأن معظم الأسهم العقارية فى البورصة أسهم قيادية.

واتفق معه صفوت عبد النعيم خبير سوق المال، مؤكدًا أن مبادرة البنك المركزى الخاصة بالتمويل العقارى، وزيادة دعم التمويل العقارى ليشمل كل الوحدات المتوسطة والعالية وهو ما سيزيد من حجم المبيعات وسرعة دوران السيولة، والذى سيؤثر بدوره على قطاع العقارات وقطاع التشييد والبناء فى البورصة المصرية، مشيرًا إلى أن الأسهم العقارية ستحقق أرباحا قوية، خلال المرحلة المقبلة إذا تحققت الضوابط الميسرة بالفعل لعمليات التمويل العقارى، موضحًا أن أسهم تلك القطاعات لن تعظم ربحيتها إلا بتحقيق حجم مبيعات أعلى.

أضاف عبد النعيم أن هناك العديد من الشركات المقيدة فى البورصة المصرية التى ستشهد إفادة حقيقية من ذلك الحراك العقارى، الذى تسعى إليه الدولة وعلى رأسها الشركات التى تعمل فى مشاريع الإسكان المتوسط مثل «الصعيد العامة للمقاولات والشمس للإسكان والتعمير.

وطالب بضرورة التخلص من الإجراءات الروتينية المعقدة، والتى يصعب على الشريحة المتوسطة من المجتمع المصرى التفاعل معها، مضيفًا أن تنشيط الأسهم العقارية فى البورصة سينشط بدوره الأسهم العاملية فى قطاع التشييد والبناء، لأنها حلقة وصل متصل بعضها البعض، وتصب فى صالح بعضها وصالح الاقتصاد المصرى.

من جانبه، أكد أحمد العلى خبير أسواق المال، ورئيس مجلس إدارة شركة القمة، لتداول الأوراق المالية أن القطاع العقارى، وقطاع التشييد والبناء من القطاعات الواعدة فى مصر، مشيرًا إلى أن الشعب المصرى يعيش على نسبة ٦٪ من مساحة مصر و٩٤٪ من مساحة مصر غير مستغلة، تحتاج لجهود المستثمرين فى قطاع العقارات والتشييد والبناء، وتيسيرات الدولة لهم لتنشيط أعمال المقاولات وتحقيق التوسعات العمرانية.

وتوقع روبرت لويس، خبير بمركز البحوث لدى شركة الأهرام لتداول الأوراق المالية، أن يشهد قطاع العقارات فى البورصة المصرية نشاطا ملحوظا، خلال المرحلة المقبلة مع مبادرة البنك المركزى للتمويل العقارى، وإعلان شركة إعمار الإماراتية عن دراستها لطرح أسهمها بالبورصة، ومن ثم يعود ذلك الطرح بالإيجاب على القطاع فى البورصة.

وأضاف أن مشروع المليون وحدة الذى تقوم بإنشائه شركة أرابتك الإماراتية بالتعاون مع القوات المسلحة سيكون محفزا لقطاع التشييد والبناء فى البورصة المصرية، والناتج القومى المحلى، وأن التسويات الحالية بين الشركات العاملة بالقطاع العقارى والحكومة ستصب بالفعل فى صالح القطاع.

فى بيتنا عاطل عن العمل!



صلاح العربى

مصر تعاني من نسبة بطالة مرتفعة للغاية فحسب البنك الدولي تصل إلى ٢٥ ٪ وحسب الحكومة تصل إلى ١٣ ٪ ولو قدرنا عدد الأسرة المصرية في المتوسط ٧ أشخاص فمعني ذلك ان هناك في كل بيت عاطل حسب إحصائيات الحكومة وأكثر من عاطل حسب إحصائيات البنك الدولي، و المقصود بالبطالة عدم وجود فرص عمل مشروعة لمن توافرت له القدرة على العمل والرغبة فيه.

وترجع أسباب مشكلة البطالة في الجزء الأكبر منها إلى أسباب هيكلية تعود إلى طبيعة نمو الاقتصاد المصري كاقتصاد نامي يعاني من اختلالات هيكلية داخلية وخارجية تتمثل في الاختلال في ميزان المدفوعات والاختلال في الموازنة العامة للدولة، إلى جانب وجود فجوة كبيرة بين كل من الادخار والاستثمار وبالتالي الإنتاج والاستهلاك.

إضافة إلى زيادة معدل النمو السكاني وتضخم عدد الخريجين الذين يضخون إلى سوق العمل سنويا، وعدم التزام الحكومة بتقديم التأمين ضد البطالة وذلك لعمال القطاع الخاص، والتقلص المستمر لدور الحكومة والقطاع العام في خلق فرص عمل جديدة وتحميل تلك المسئولية للقطاع الخاص، والانخفاض المستمر في الطلب على العمالة كنتيجة للتحديثات التكنولوجية، وضعف القدرة على جذب الاستثمارات الأجنبية، وبطء النمو الاقتصادي، وانخفاض الطلب الداخلي كنتيجة للركود الاقتصادي العام، وتواضع معدلات زيادة إنتاجية العمل.

فإذا استمرت مصر على هذا الحال فإننا سنصل ذات يوم بنسبة البطالة لتصل إلى ٢٠ أو ٣٠٪ وهذه ستكون كارثة حقيقية ولذلك يجب على الحكومة أن تشرع فورا في رسم خطط للحد من البطالة وتنفيذها على ارض الواقع ولذلك يجب على الدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص القيام برفع الإنتاجية وتوجيه الاستثمارات إلى قطاعات كثيفة العمالة والتكنولوجيا ورأس المال الإنساني، والقيام بإصلاح مؤسسي يركز على إعادة تقسيم فرص العمل على قطاع الأعمال العام والخاص والمشترك والمنظمات شبه الحكومية والأهلية والقطاع المدني، إضافة إلى القيام بتطوير التكامل والتعاون الاقتصادي الإقليمي مع ضرورة التحليل المستمر لمحددات العمل والبطالة

كما انه من الضروري القيام بتحسين القابلية للتشغيل من خلال إصلاح منظومة ونوعية التعليم وأساليبه واستحداث برامج ومشروعات موجهة نحو فئات محددة من الشباب، وتطوير نوعية التدريب والبيئة المؤسسية العلمية والتطبيقية، كما أنه يجب اتساع فرص تمكين المرآة من الحصول على فرص العمل والمشاركة النشطة لوزارات الدولة في برامج التشغيل

ودعم مؤسسات وشركات التوظيف العامة والخاصة، بالإضافة إلى توفير الموارد التدريبية لتغذية التعليم المستمر وتحقيق التوافق اللازم بين متطلبات سوق العمل ومخرجات التعليم والتحليل المستمر لنتائج المسوح السكانية الجارية، والبحث عن الدور المتوقع لمؤسسات التعليم الخاصة وخاصة المعاهد والكليات التقنية وتحليل غياب حوافز التوظيف في القطاع الزراعي المصري.

صكوك

كشف تقرير صادر عن شركة «بيتك للأبحاث» بعنوان «سوق الصكوك العالمية للربع الأول من 2014»، أن سوق الصكوك العالمية شهدت اجمالي اصدارات جديدة بمبلغ 31.14 مليار دولار من الصكوك الأولية خلال تلك الفترة، ويمثل هذا الحجم من الإصدارات انخفاضا بنسبة 15.2% عن الإصدارات المسجلة خلال الربع الرابع من 2013، وعلى الرغم من هذا التراجع الطفيف إلا أنه من المتوقع ان تتجاوز سوق الصكوك الأولية العالمية مرة أخرى لحاجز الـ 100 مليار دولار هذا العام.

ساعدوا فى تكوين ما يسمى الجيش المصرى الحر

تحالفات «الإخوان» مع الجهاديين تبدد فرص التصالح مع الدولة



في الوقت الذي تمسكت به جماعة "الإخوان" بالسلمية عبر بيانات عدة، إلا أن توالي الأحداث ربما يعصف بتلك التأكيدات، خاصة مع ورود أنباء عدة على علاقة الإخوان بالجماعات المسلحة التي تستخدمها الجماعة بتهديد الأمن القومي، والتي آخرها التحالف مع الكيانات المسلحة على الحدود الغربية لتكوين ما يسمى بالجيس المصري الحر، فضلا عن تلاقي المصالح مع المسلحين في المنطقة الشرقية الحدودية مع إسرائيل، الامر الذي يعصف بفرص المصالحة بين الدولة و"الإخوان".

فقبل نحو شهرين من الهدوء النسبي الذي تشهده المنطقة الشرقية لمصر، والمحاذية لإسرائيل، بفضل سيطرت قوات الجيش على الأوضاع الأمنية بالمناطق التي شهدت أعمال إرهابية متتالية عقب ثورة ٣٠ يونية، فتحت الجماعات المتشددة والمتمركزة حالياً في المنطقة الغربية لمصر جبهة صراع جديدة، بعدما تنامت أنباء عن تخريج المتشددين لأول دفعة من «الجيش المصري الحر» قوامها ٧٠٠ مقاتل.

من جهتها، رصدت أجهزة الأمن المصرية، تحركات عناصر إرهابية على الأراضي الليبية قادمة من دول الجوار تُعاني اضطرابات سياسية وأمنية، تهدف إلى تشكيل كيانات مسلحة تحت اسم «الجيش المصري الحر»، قال مصدر أمني مسئول لـ «المشهد» أن نقل العناصر الإرهابية التى تنتمي لتنظيم القاعدة يجري بدعم من دول تهدف إلى زعزعة استقرار مصر، مؤكداً أن الأجهزة الأمنية المصرية على يقظة دائماً خاصة على المنافذ الحدودية لرصد اية محاولات عدائية تستهدف النيل من سيادة الأمن القومي.

كان وزير الدفاع والإنتاج الحربي الفريق أول صدقى صبحي، وقد قام بزيارة المنطقة الغربية أول أبريل الجاري، وشدد أثناء لقائه بضباط وجنود المنطقة على ضرورة الحفاظ على الأمن القومي المصري، معتبرا إياها مهمة مقدسة لا تهاون فيها، مؤكداً على أن رجال القوات المسلحة أقسموا على تأمين الوطن من كل المخاطر والتحديات الخارجية والداخلية، والتصدى بكل شجاعة للمخططات التى تهدف إلى النيل من أمن واستقرار مصر.

القيادي السابق في تنظيم الجهاد صبرة القاسمي قال لـ«المشهد» إن الجبهة الوسطية التي يترأسها حالياً أعدت ملفاً كاملاً عن محاولات الجماعات المتشددة النيل من أمن واستقرار مصر بتأسيس «الجيش المصري الحر»، موضحاً أن المتشددين يتخذون من مدينة «مصراتة» الليبية مركزا لتدريب تلك العناصر، مشيراً إلى أن الدفعة الأولى من تلك الجماعات تم تخريجها مؤخرا، وهي التي قامت بعروض عسكرية مع الحدود المصرية وقواماها ٧٠٠ مقاتل.

وتابع القاسمي: «النواة الأولى لعناصر الجيش المصري الحر، تنتمي لأصول عربية وأفريقية وأسيوية»، منوهاً إلى وجود ضباط جيش قطريين يساعدون تلك العناصر على فك وتركيب الأسلحة، مضيفا: «من بين قيادات تلك العناصر شريف الرضواني الذي يتولى قيادة أحد ألوية «الجيش المصري الحر» وهو مصري الجنسية، والقيادي الجهادي محمد الصوان مصري الجنسية، وعبداللطيف محمد وشهرته أبوعبدالله مؤسس ألوية «الشيخ عمرعبدالرحمن» مؤسس الجماعة الإسلامية، إسلام الغمري القيادي الجهادي المتورط في العملية الفاشلة لاغتيال الرئيس المصري الأسبق محمد حسني مبارك في لأديس أبابا».

وعن دور تنظيم «الإخوان» في دعم تلك الجماعات، أوضح القاسمي، أن «الإخوان» لهم دورا في دعم تلك العناصر المسلحة، تحت إدراة وتمويل النائب الثاني للمرشد العام للإخوان المسلمين محمود عزت والهارب حالياً إلى «اليمن» حيث تربطه علاقات وثيقة بتنظيم القاعدة في الجماهيرية اليمنية، الأمر الذي رفضه القيادي البارز في تحالف «دعم الشرعية» مجدي قرقر، مؤكداً لـ«المشهد» أن الأمر جملة من الشائعات التي تستخدمها «سلطة الانقلاب» بحسب وصفه، لضمان استمرار فرض الأوضاع الأمنية في البلاد، مستبعداً ضلوع محمود عزت في القضية، مضيفاً: «الأولى خروج السلطة لبيان المكان الهارب إليه عزت بدلاً من تلك الاتهامات».

الخبير الإستراتيجى اللواء حمدى بخيت قال إن الجيش المصري يمتلك من القوة والاحترافية ما يؤهله لإحباط أية مخططات تهدد الأمن القومى المصري، معتبراً ما يسمى بـ«الجيش المصري الحر» يدخل ضمن حرب المعلومات، التي تشنها أجهزة استخباراتية ضد مصر، موضحاً لـ «المشهد» أن قوات حرس الحدود ترصد بشكل دقيق كل تطورات الاوضاع الأمنية على الحدود المصرية، مطالباً الحكومة الليبية القيام بدورها فى فرض الامن على أراضيها.

على الجانب المقابل، نفت الخارجية الليبية ما تردد من أنباء حول تشكيل جهاديين ما يسمى بـ «الجيش المصري الحر» على الأراضي الليبية، حيث أكد وزير الخارجية الليبي محمد عبدالعزيز أن الدولة الليبية لن تسمح بوجود مثل هذه الكيانات على أرضها، واصفاً في تصريحات صحافية تلك الأنباء بـ«الإشاعة لتي ليس لها أساس من الصحة».

باهر عبدالعظيم

«المُغير وعز» أبرز وجوه «رابعة» اللذان كفرا بـ«الإخوان»

عز: لست شامتا فى مقتل الجنود الـ«6» ولكنى حزين لأن ذلك لم يكن بيدى

أحدثت تغريدات متتالية للناشطين الموالين لتنظيم الإخوان أحمد المغير وعبد الرحمن عز، حالة من الجدل حول إمكانية عدول القيادات الشابة للجماعة عن مسلك العنف، الذى ربما انتهجه بعضهم بعد عزل الرئيس محمد مرسى فى ٣ يوليو الماضى، بعدما أعربوا عن رفضهم لسياسات «الإخوان» رافضين عودة مرسى، فيما اعتبر مراقبون تلك المواقف المتباينة لتلك الشخصيات ما هى إلا توزيع أدوار، خاصة وأن الشخصين كانا من أبرز وجوه اعتصامى رابعة العدوية وميدان النهضة الموالين للإخوان، قبل فضه فى منتصف أغسطس الماضى، وهروبهما خارج البلاد.

أحمد المغير، السكرتير الشخصى السابق للمهندس خيرت الشاطر، أكد أن جماعة الإخوان المسلمين تدعى أنها جماعة المسلمين وأنها تمتلك الحق المطلق، وتدعى أنها معصومة وتضع قياداتها فى مرتبة الأنبياء على أنهم لا يخطئون.

وأضاف المغير فى حوار مع أحد شباب «الإخوان» عبر حسابه على «فيسبوك»، أنه قضى ٢٤ عامًا فى جماعة الإخوان، وتربى على أنها الدعوة الخالدة التى لا تزول، مؤكدًا أن هذا كان من الأخطاء التى تغرسها الجماعة فى نفوس شبابها وتربيهم على التعصب لآرائها.

وأوضح المغير أنهم أخطأوا حين ربطوا بين الاجتهاد البشرى والدعوة نفسها محملين بذلك الدعوة الإسلامية لكل أخطائهم.

كان أحمد المغير أحد الشباب «الإخوانى» المتواجد باستمرار أثناء اعتصام «رابعة»، وهو مطلوب قضائيًا على ذمة قضايا عنف وقتل متظاهرين، وكان المغير قد دعا مؤخرًا لحمل السلاح ومواجهة الجيش والشرطة، معتبرًا أن هذا هو الحل الوحيد الممكن للتغيير، مشيرًا إلى أنه ومن معه السبب فى انهيار الشبكة القومية للكهرباء وليس نقص الغاز والوقود، كما تدعى الحكومة، كونها أخذت وقود من السعودية والإمارات يكفيهم لسنوات - على حد زعمه-.

بينما قال الناشط الهارب عبد الرحمن عز، عضو حركة «حازمون»، إنه ضد عودة الرئيس المعزول محمد مرسى، للحكم مرة أخرى، مشيرا إلى أن كل ما يطالب به فقط هو إسقاط ما أسماه «حكم العسكر»، مضيفًا فى تغريدة له على «تويتر»: «لكل من يرسل ويسألنى عن موقفى.. نعم أنا ضد عودة مرسى، ولكنى لن أنكر حق مؤيديه فى المطالبة بعودته، ومطلبى فقط هو إسقاط حكم العسكر والقصاص».

وأوضح عز أنه متضامن مع الدكتور محمد مرسى المتهم بغير وجه حق، لكنى ضد عودته، مشيرا إلى أنه إذا عاد إلى «رابعة»،سيكون فقط ضد العسكر إلى جانب المظلومين وليس تحت راية الشرعية أو الديمقراطية.

وتابع عز: فى اعتصام رابعة كان معى الكثيرون الذين كانت قضيتهم هى الثورة، وضد العسكر ولا يؤيدون مرسى أصلا، مثل الدكتور حسام البخارى، مطالبًا بإقامة محاكم شرعية ثورية ليكون الجميع أمامها سواسية، منوها إلى أنه سوف يكون أول من يقف أمام تلك المحاكم لو اتهم بأى شىء.

جدير بالذكر أن عبد الرحمن عز مطلوب ضبطه وإحضاره فى القضية المعروفة إعلاميا باسم «أحداث الاتحادية» المتهم فيها الرئيس المعزول محمد مرسى، و١٤ من قيادات جماعة الإخوان.

وفى موضع آخر قال عبد الرحمن عز، أنه لم يكن شامتا فى مقتل الجنود الـ٦ الذين استشهدوا فى كمين مسطرد، ولكنه حزين لأنه لم يقتلهم بيده، فيما شبه القيادة الحالية بفرعون وهامان، وقال فى تغريدة له على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، ردا على أحد النشطاء المطالب له بعدم الشماتة فى مقتل الجنود، إن «فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين.. وعلى فكرة أن مش شمتان ولا فرحان أنا زعلان إنى ما كانش بإيدى أنا».

من جانبه، قال القيادى السابق فى تنظيم الجهاد نبيل نعيم، إن قيادات «الإخوان» قضت على كل أمل فى التصالح مع الدولة، بسبب إصرارها على العنف، فى مواجهة الشعب بأسره، وهو الأمر الذى لن يقبل به أحد، موضحًا أن موقف المغير وعز لا يعبر إلا عن سياسة توزيع الأدوار التى احترفت جماعة الإخوان تنفيذها خلال الفترة الماضية.

على صعيد آخر، وفى خطوة قد تنهى أحلام جماعة «الإخوان» للمشاركة فى الانتخابات البرلمانية المقبلة، قضت الدائرة الثانية مدنى مستعجل بمحكمة الإسكندرية الابتدائية، الأربعاء الماضى بحرمان قيادات الإخوان من الترشح للانتخابات الرئاسية أو البرلمانية، والتى رفعها المستشار القانونى للجبهة الشعبية لمناهضة أخونة مصر. فى ذات السياق، تشددت الحكومة فى موقفها إزاء جماعة «الإخوان»، بعدما قال المستشار الإعلامى للحكومة الدكتور شريف شوقى «إن الحكومة لن تتصالح مع من يقتل المصريين، ويقوم بأعمال العنف والشغب، وأنه لا وجود لمصالحة بين الحكومة والإخوان».

على موسى



مؤشرات

عيد القيامة وشم النسيم.. تاريخ من التسامح



محمود الحضرى

التاريخ المصري أكثر من غيره يتسم بحالة عالية من التسامح، وخير مثال على ذلك عيد القيامة المجيد وشم النسيم، يومين متتالين الأول عيدا للأقباط الذي يأتي عقب أيام الصوم الكبير المقدس للمسيحيينالذي يسبق عيد القيامة المجيد.

وشم النسيم إحتفال مصري قديم من العصر الفرعوني، ... وبعد دخول المسيحية الى مصر، تقاطع شم النسيم مع ايام الصوم الكبير، فتوافق أهل مصر على أن يكون الإحتفال بهذا اليوم عقب أيام الصوم.

لم يرفض المسيحيون إحتفال المصريين القدماء أو إلغاء يوم مصري إحتفالي يحمل الكثير من المعاني عن أرض مصر الزراعية، وظل هذا الإحتفال يوما لكل المصريين، دون إستثناء، من يدين بالمسيحية أوغيرها، أو حتى من لم يؤمن بأي دين، تعبيرا عن تسامح مصري أصيل.

ودخل الاسلام مصر بفتح على أيدي عمرو بن العاص، وإنتشر بشكل سريع، وجاء بأعياد المسلمين «الفطر والأضحى»، لتضاف الى أعياد المصريين القائمة، بما فيها اعياد المسيحين بكل اشكالها، وظل شم النسيم يوما إحتفاليا لكل المصريين دون إستثناء، في أعقاب إحتفال الأقباط بعيد القيامة المجيد.

وتقبل الإسلام بسماحته عالية وبتسامح لا نظير له كل أعياد المصريين، .. مسيحيين وغيرهم، حتى شم النسيم «الاحتفال الفرعوني» القديم، بل إلتصق هذا الإحتفال ببعض الاحتفالات الصوفية المصرية، في ربوع مصر، وظلت تقام «ليالي الذكر» الصوفي في هذا اليوم، لسنوات طويلة، وربما ليومنا هذا.

واتذكر جيدا يوم «شم النسيم» في قريتي وزيارة ضريح «الشيخ خطاب» احد أولياء الصالحين، ونخرج جميعا صغارا وكبارا، مسلمين ومسيحيين، في اليوم التالي لعيد القيامة المجيد «شم النسيم» لنحتفل بهذا اليوم، وهي ذات السمة التي ظلت تَعم مدن وقرى وحدائق مصر على مر التاريخ.

التسامح بين أهل مصر، والأديان التي دخلتها، ظل أكبر من كل الحركات الطائفية، ومحاولات الفتنة، وشق التلاحم بين شعب مصر، وكسر المصريون كل محاولات تفتيتهم، وإثارة نعرة الطائفية، ورفض المصريون كل ما هو شاذ على أخلاقهم وسماتهم، والاديان التي آمنوا بها على مر التاريخ.

لم تشهد بلد، التسامح مصر، أي من محاولات الفتنة ورفض الآخر، إلا على أيدي بعض المارقين، والمتشددين، وجهلاء الدين، والغوغائيين، وأنصاف الدعاة، بل أخماس من يسمون بالدعاة، ورغم كل محاولات هؤلاء ظلت مصر هي مصر «حجر صلد» و«قوة لا تُقهر» ضد هؤلاء، لتهزمهم في كل مواجهة، سواء كان هؤلاء نافذين في السلطة ، أو مزروعين في الزوايا والشوارع والأزقة، سواء كانوا فوق الارض أو الأرض.

وظل وسيظل «عيد القيامة» و«شم النسيم» يومين متتاليين للتسامح المصري الأصيل، ومن يحاول طمس هذه الإحتفالات، وإستخدامها بابا ببفتنة والفُرقة، سيكون مصيرة الى زوال، وتبقى مصر لكل المصريين أرضا وأعيادا وإحتفالات.

وقفة: ضمن إثنين من المرشيحين الأقوياء في إنتخابات الرئاسة، الىجانب مرشحيين أخرين، وحتما الجميع يريدانتخاباتتليقبمص رفيحالةديمقراطيةوليستمنحازةلاحدليأتيال شعببرئيسيعبرعنكل أطياف الشعب.

تحالف

أعلن تحالف شباب «الإخوان المنشقون» عن تنظيم مؤتمر صحفى غدا الأربعاء للإعلان عن دعم المشير عبد الفتاح السيسى فى انتخابات رئاسة الجمهورية. وقال التحالف فى بيان له: قررنا عقد مؤتمر يوم الأربعاء القادم للإعلان عن الحزب الجديد للتحالف، ودعم مرشح الرئاسة، ويحضر كل من الدكتور كمال الهلباوى، والدكتور أحمد عمر هاشم والدكتور عبد السلام هاشم والمستشار يحيى حسين .

قالت العرب

قالوا القلوبُ .. ووجدتُ أبوابًا تؤدي في اختناقْ
لمقابرٍ دُفن الشعورُ بها وماتَ غدُ الخيالْ
جُدرانُها اللزجاتُ تبتلعُ الجَمالْ
وتمجُ قُبحًا لا يُطاقْ .. وهربتُ شاحبةً أتلكَ إذنْ قلوبْ؟

نازك الملائكة

المصالحة «المستحيلة» مع الإخوان

الشعب صاحب القرار بعد «الإعتذار.. الاعتراف بـ ٣٠ يونيو.. وخارطة الطريق.. القصاص»

ناجح إبراهيم: واجبة من أجل الوطن ◂◂ عمرو هشام: سلوك الجماعة الفيصل ◂◂ مختار نوح: يفقد الدولة هيبتها

هل أصبحت المصالحة السياسية مع جماعة الإخوان مستحيلة ؟، سؤال يطرح نفسه منذ عزل الرئيس السابق محمد مرسى، عن سدة الحكم، تفاوتت التصريحات والتنبؤات حول مدى امكانية ذلك، إلا إنه مع مرور الوقت، وازدياد أعمال العنف، والعديد من التفجيرات المتواصلة، من قبل "مجهولين"، إلا أن الحكومة والأغلبية من القوى السياسية تؤكد تورط أفراد وجهات تابعة للإخوان، فيما يحدث، مذيلين تأكيدهم بأن مايسمى بالمصالحة السياسية أو المجتمعية أصبحت مستحيلة، مبررين ذلك أن من يقتل ويفجر أبناء وطنه من أجل أهداف ومطامع خارجية لا يستحق أن يكون أحد ابنائه، كما أكدوا أن عجلة التقدم لن تعود للوراء مرة أخرى، فى ظل تمسك قيادات الجماعة وأنصارها، بأن ما حدث فى "٣٠ يونيو" انقلاب عسكرى، وتصعيدهم المستمر ضد الوطن، بمساعدة دول خارجية.

على الجانب الآخر يقف أنصار "المصالحة الواجبة من أجل الوطن"، مؤكدين أنه لا تصالح مع من تلوثت يديه بدماء الأبرياء، إلا أنه هناك من يستحق أن يعود للحياة والمجتمع مرة أخرى مالم يثبت عليه أى إدانة تخالف القانون، والمبادئ المتفق عليها تجاه الوطن، مشيرين إلى أن التصالح يأتى حقنا للدماء، كما يهدف إلى استقرار الوطن.

رأى مختار نوح، عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان والقيادي السابق في جماعة الإخوان، أن "الدولة التى تتصالح مع أفراد تسقط هيبتها"، مستنكرًا كل ما يثار من وقت لآخر عن المصالحة مع الجماعة، الذى قتلت ولا زالت، واسالت دماء الأبرياء من رجال الشرطة والجيش، متسائلا "كيف اتصالح مع من قتل أبنائى واشقائى وأبناء وطنه؟".

وقال نوح فى تصريح خاص لـ"المشهد"، أن السياسة لا يوجد بها ما يسمى بـ"المصالحة"، موضحا أنه حينما تتصالح مع "القاتل" فإن سيادة القانون قد ضاعت، وذهبت بلا رجعة، فهو تصريح واضح إلى ارتكاب المزيد من العنف واسالة الدماء، فالقاتل عندما يعلم أنه سيكون هناك مصالحة، فيفعل مايشاء.

من جانبه طالب ناجح إبراهيم، المتخصص في شئون الجماعات الإسلامية، جميع الأطراف بالمصالحة من أجل الوطن والعبور به من أزماته الطاحنة من اقتصاد، وأمن، وعنف، وتنافر وخصام أصاب المجتمع بانشقاق واضح، إلى حالة من الاستقرار والتنمية والود من أفراد الشعب الواحد.


ناجح إبراهيم


عمرو هشام


ياسر الهضيبي

و وجه إبراهيم، خلال تصريحه لـ"المشهد"، نداء إلى قيادات جماعة الإخوان، والسلطة الحاكمة وقيادات القوى السياسية، بعقد مصالحة بين الجميع من أجل الوصول لحل سياسي، يوقف اسالة الدماء، ويحقق حالة الاستقرار والنهضة المنتظرة للبلاد، مؤكدًا أنه لا يجب أن ننظر للخلف، والنظر دائما يجب أن يكون إلى أننا جميعا فى "مركب" واحد، لن ينجو منه أحد إذا غرق.

كما طالب المتخصص فى شئون الجماعات الإسلامية، جماعة الإخوان بمساعدة الدولة فى القضاء على الإرهاب، الذى لا يفرق بين أحد، ولا يرى إلا الدماء، ولا ينتظر ليسأل "مع أى فصيل أنت؟".

قال الدكتور عمرو هاشم ربيع، الباحث فى مركز الأهرام للدراسات السياسية والإستراتيجية، أنه مع تمسك جماعة الإخوان للعنف، بالإضافة إلى أوهامهم التى يرددونها دوما بعودة الرئيس السابق للحكم، لا يمكن تحقيق المصالحة، مشيرا إلى أن تصريحات المصالحة التى تطلقها الجماعة، ثم تتراجع عنها، ما هو إلا دليل واضح أنهم انتهوا وأصبحوا بلا عقل يدرك أن الإصرار على العنف واسالة الدماء ما هو إلا نهاية لأمل العودة من جديد.

وأوضح ربيع، أن مبدأ المصالحة لا يتوقف على طرف دون الآخر، وأنما يعتمد سلوك الطرفين، وما يطرحه كلا منهما على مائدة الحوار، من أجل الوصول إلى صيغة ترضى الوطن قبل أى شئ.

وكان الرئيس المصري المؤقت عدلي منصور، قد أكد إن المصالحة مع جماعة الإخوان المسلمين "لم تعد مطروحة" بعد تفشي أعمال عنف وتخريب، مشيرا إلى أن ما جرى في "٣٠ يونيو" كان ضروريا لمواجهة "المتاجرين باسم الدين" الذين سعوا لاختطاف ثورة ٢٥ يناير.

وقال منصور: "بعد أن استعاد الشعب المصري وعيه السياسي هل يمكن اتخاذ أي قرار في هذا الشأن دون موافقته أو رضاه؟ أشك في ذلك"، مضيفا: "قبل تفشي أعمال العنف كان من الممكن الحديث عن المصالحة وأظن أن هذا الأمر لم يعد مطروحا أو مقبولا شعبيا"، مشيرا إلى إنه، طالما كانت تسيل الدماء فمن المؤكد أن الرفض الشعبي سيستمر".

وأعلنت الحكومة الإخوان المسلمين "جماعة إرهابية" في ديسمبر الماضى، وسبقها، إصدار حكمًا بحظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين وجماعة الإخوان المسلمين المنبثقة عنه وجمعية الإخوان المسلمين، وأي مؤسسة متفرعة منها أو تابعة إليها أو منشأة بأموالها أو تتلقى منها دعما ماليا أو أي نوع من أنواع الدعم، وكذا الجمعيات التي تتلقى التبرعات ويكون من بين أعضائها أحد أعضاء الجماعة أو الجمعية أو التنظيم".

كل ماسبق من قرارات وتصريحات رسمية، يؤكد أن السلطة الحالية، ينضم لها الأغلبية العظمى من النخبة السياسية، ترفض فكرة التصالح مع الإخوان، ومن الممكن أن نقول أن المصالحة تتوقف على رد فعل الجماعة، بتوقفها عن العنف، فى حالة إنها تفعل ذلك، وقبل كل ذلك يجب أن تحصل على "العفو الشعبى"، حسبما أكدت تصريحات القوى السياسية المختلفة، بل الأهم قادة البلاد.

وقال عمرو الشوبكى، الباحث السياسى، إن تكرار العمليات الإرهابية التي تستهدف جنود وضباط القوات المسلحة والشرطة، يغلق الباب أمام إجراء مصالحة، وإعادة دمجهم فى العملية السياسية، أصبحت غير موجودة فى ظل حوادث الإرهاب والعنف المتتالية، وأنه لا مجال للمصالحة مع الجماعات الإرهابية التى ترفع السلاح، وتمارس العنف، وتحرض عليه.

ورفض الشوبكى، المصالحة مع الإخوان أو الجماعات الموالية لهم، مطالبًا الدولة بتوجيه بتفيذ القانون بكل حزم وقوة على كل من يسيل دماء الأبرياء، ويساعد على العنف والقتل، وعد استقرار البلاد.

وقال عبد الغفار شكر، نائب رئيس القومى لحقوق الإنسا،،إن الدولة فى حالة حرب، ولا عودة منها إلا بالقضاء على الإرهابيين من خلال القانون، وليس بما يسمى المصالحة مع من تلوثت يداه بدماء الأبرياء.

وأضاف شكر لـ"المشهد"، أن هدف الجماعة هو عدم استكمال خارطة الطريق، عن طريق المماطلة، بما يسمى المصالحة، والمبادرات، وغيرها، بالإضافة إلى ما يقومون به منذ "٣٠يونيو" من أعمال عنف.

وقال ياسر الهضيبي، عضو الهيئة العليا بحزب الوفد، أن الشعب لفظ جماعة الإخوان، فقدت مصداقيتها ولم لديها القدة لتغفيل الشعب كما حدث فى الماضى، مشيرا إلى أن الجماعة استهانت ونظرت للشعب نظرة دنيئة، عندما وصفوا "٣٠ يونيو" بأنه "انقلاب"، دون النظر إلى حشود المواطنين التى خرجت، فى صورة شهد لها العالم.

وأوضح الهضيبى فى تصريحه لـ"المشهد"، من أجل المصالحة يجب عليهم أولا الاعتراف بأن "٣٠ يونيو" ثورة شعب، والانضمام لخارطة الطريق، والاعتذار للشعب عن ما بدر منهم، من إرهاب وقتل وقطع طريق، وتعطيل لمؤسسات الدولة، وينتظروا رد الشعب عليهم، متوقعًا، أن يرفض الشعب الصفح عنهم.

ورأى عضو حزب الوفد، أن الجماعة سواء تراجعت عن أعمال العنف أو لا، فهى ستظل خاسرة، مشيرًا إلى إنه لا يمكن أن يتحدث رئيس الجمهورية ، أو رئيس حزب، أو قادة سياسين، عن مصالحة مع الإخوان، حيث أن الخصومة مع الشعب مصر، وهم من يقررون وقتما شاؤوا، وقبل كل ذلك يجب القصاص، لكل قطرة دماء سالت على آيدى "الإرهابيين".

محمود عدوى

«الجماعة» تعود إلى العمل السرى بـ«ولع» و«مولوتوف» و«إعدام»

«أجناد مصر» تعلن مسئوليتها عن العديد من الحوادث وتهدد: لن نتوانى فى إذهاب غيظ الأمهات

فى الوقت الذى يتوقع فيه مراقبون تزايد العمليات الإرهابية، برزت حركات غامضة مثل "ولع".. "مولوتوف".. "الردع السلمى»... بهدف معارضة السلطات الحالية فى مصر، والرد على بطش وزارة الداخلية بحق الثوار، والدفاع عن النفس، والقصاص للشهداء – على حد قولهم-.

خبراء مصريون اعتبروا ظهور مثل هذه الحركات الإرهابية فى مصر، مثل «ولع» و«مولوتوف» و«إعدام» وتنظيم «أجناد مصر»، يشير إلى عودة جماعة «الإخوان» إلى العمل السرى وإحياء «التنظيم الخاص»، الذى نفذ عمليات اغتيال فى أربعينات القرن الماضى.

القيادى السابق فى تنظيم الجهاد نبيل نعيم، قال: إن التنظيم الخاص لـ«الإخوان» لم يتم حله كما زعمت قيادات الجماعة، مؤكدًا لـ«المشهد» أن «الإخوان» نسقت خلال فترة حكمها العام الماضى، مع عدد كبير من الجهاديين ومدتهم بالأسلحة، مشيرًا إلى أن الحركات التى ظهرت فى أعقاب الإطاحة بالرئيس السابق محمد مرسى كلها إخوانية، تسعى إلى إشاعة الفوضى داخل المجتمع.

تنظيم «أجناد مصر» بثت أول فيديو يوثق عملياتها، حيث تضمن فى بدايته بيانًا وجهته الجماعة إلى كل أم فقدت أبناءها، أو تعرض أبناؤها للحبس على يد من زعمت أنهما أجهزة الإجرام، فى إشارة إلى أجهزة الأمن.

وأعلنت الجماعة مسئوليتها عن العديد من الحوادث، والانفجارات التى حدثت على مدار الشهور الأخيرة، مثل انفجار كمين عبوات، وكمين السواح، كما أعلنت مسئوليتها عن تفجير النهضة.

وتوعدت الجماعة فى نهاية بيانها بأنهم لن يتوانوا فى إذهاب غيظ قلوب الأمهات فى إشارة إلى استمرار عملياتهم ضد أجهزة الأمن.

وتضمن الإصدار المرئى مجموعة مشاهد بعضها كان يتم تداولها قبل ثورة ٢٥ يناير، وتظهر انتهاكات لحقوق الإنسان على يد أجهزة الشرطة فى المقرات الأمنية والشوارع، بالإضافة إلى مشاهد أخرى تم التقاطها أثناء الثورة ومشاهد لأحداث فض اعتصامى أنصار الرئيس السابق محمد مرسى فى محيط ميدانى رابعة العدوية ونهضة مصر فى نفس السياق، أكد رئيس منتدى الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية سمير غطاس، أن انتشار حركات إرهابية تنوعت أسماؤها يدل على عودة التنظيم السرى للإخوان، واختفائه من المشهد مُصدرًا هذه الحركات إلى الواجهة، حيث يتواصل شباب هذه الحركات من خلال موقع فيسبوك فقط من خلال مجموعات عنقودية، مشيرًا إلى أن سبب تزايد هذه الحركات، يرجع إلى تضييق القبضة الأمنية على الإخوان ولفت مساعد وزير الداخلية الأسبق اللواء مجدى البسيونى، إلى أن هذه الحركات تنفذ عمليات غير احترافية مما يشير إلى أن القائمين عليها من الشباب عديمى الخبرة، لكنه ينتمى بفكره إلى الإخوان.

على الجانب المقابل، أكد مجدى قرقر القيادى فى «تحالف دعم الشرعية»، رفض «التحالف» لأى «عنف يستهدف أية منشآت عسكرية كانت أو مدنية، أو أى أشخاص عسكريين كانوا أو مدنيين، لكن فى الوقت نفسه، لا نرفض أى جهد مبتكر من الثوار أو أى تصعيد ثورى، يلتزم بالسلمية المبدعة وتجارب اللا عنف والمقاومة المدنية».

فى الأثناء، تعتبر حركة «مولوتوف» أحد أهم هذه الحركات التى دشنها مجموعة من الشباب للتصدى لما أسموه «عنف الداخلية»، حيث قال القائمين على الحركة على صفحتهم الرسمية بموقع التواصل الاجتماعى (فيسبوك)، إنهم «مجموعة قرروا أن يكون لهم صوت مسموع، وأن لا يساقوا كالأغنام، ويقولون رأيهم بحرية»، وأوضحت الحركة أن أهدافها تتلخص فى «التصعيد ضد البلطجية (الخارجين على النظام)، وضد الظلم، وضد العنف الذى يستخدم ضد الثورة، والقصاص للشهداء».

باهر عبد العظيم



إيقاع مختلف

فى وداع ماركيز


السيد حسن

قليلون جدا هم أولئك الأدباء العالميون الذين استطاعوا أن يشعروا المصريين بصفة خاصة والعرب بصفة عامة بأنهم يتواصلون معهم على مستوى إنسانى حميم، وأعتقد أن فى مقدمة هؤلاء جميعا، يأتى شاعر وروائى، ولم يكن من المدهش أن هذين الأديبين يكتبان بلغة واحدة، إنها اللغة الإسبانية، أما الشاعر فهو الشاعر الإسبانى المدهش لوركا، وأما الروائى فإنه الروائى اللاتينى المدهش جابرييل جارثيا ماركيز، وحين أقول إن كٍونخما يكتبان بلغة واحدة ليس مدهشا فإنى ألمح بذلك إلى أن إسبانيا تحمل دلالات إنسانية بالغة الخصوصية للعرب والمسلمين، وإن أمريكا اللاتينية تحمل من ملامح التشابه مع عالمنا العربى ما لا يخفى على أحد.

لم تكن روايته المدٍهشة "مائة عام من العزلة" حدثا عاديا فى ميدان الإبداع الأدبى بصفة عامة، والإبداع الروائى بصفة خاصة، بل كانت درة التاج فى مذهب أدبى مدهش، اتفق العالم على أن يطلق عليه مصطلح الواقعية السحرية أو الواقعية العجائبية.

أستطيع أن أقول باطمئنان وأسى: إن العالم بدون هذا الرجل سيكون أكثٍر أسى، وأقل إدهاشا، وأشد رتابة وثقلا.

إن كلمات مثل: "لا تتوقف عن الابتسام حتى وإن كنت حزينا فلربما فتن أحد بابتسامتك" لم تكن مجرد كلمات عابرة بل كانت لوناً من ألوان الرسالة الإنسانية التى آمن بهاٍ ووهب حياته كلها لها، عبر حياته، فضلا عن ممارستها على الورق عبر إبداعاته المدهشة.

لم يكن ماكيز مجرد كاتب روائى مثير للدهٍشة، بل كان كائنا مسكونا بالحكى وكوناً من الإبداع الحى المتوهج، نعم هو كما يقول عن ذاته قد عاش من أجل أن يروى ويروى ويروى.

ومع ذلك فإنه هو يقول: "لو وهبنى الله قطعة أخرى من الحياة لما كنت سأقول كل ما أفكر فيه، إنما كنت سأفكر في كل ما أقول قبل أن أنطق به."

هل كان فوزه بجائزة نوبل هو السبب الوحيد الذى دعا إلى أن تقترن صورته الأدبية فى أذهان كثيرين بصورة الأديب المصرى الجميل نجيب محفوظ؟

سؤال أعتقد أن إجابته بالنفى هى الإجابة الأصدق.

الخارجية

أكدت مصادر قضائية، أن وزارة الخارجية طلبت من وزارة العدل وإدارة التعاون الدولي بالنيابة العامة إعداد ملف كامل عن التهم والقضايا المدان فيها قيادات من جماعة الإخوان المسلمون، وكذلك القضايا الصادرة فيها أحكام ضد عناصر الإخوان الخاصة بالاعتداء على ضباط الشرطة والجيش، وحوادث الاعتداء على السياحة.

وقالت المصادر، إن وزارة الخارجية أكدت أنها ستقدم هذا الملف إلي دول الاتحاد الأوروبي، وأمريكا، ودول شرق آسيا.

قالت العرب

فصلٌ ما بين الدين والرأي، أن الدين يسلم بالإيمان، وأن الرأي يثبتُ بالخصومة..
فمن جعل الدين خصومة، فقد جعل الدين رأيًا، ومن جعل الرأي دينًا فقد شارَعًا،
ومن كان هو يشرعُ لنفسهِ الدين فلا دين له.

إبن المقفع

المشهد
العدد 106 - السنة الثالثة - من 22 - 28 أبريل 2014 - من 22 - 28 جمادى الآخرة 1435هـ

نجحت فضيحة مدرب كاراتية نادي بلدية المحلة في تحويل أنظار الجماهير عن متابعة تطورات الصراع السياسي والانتخابات الرئاسية المقبلة والتظاهرات والاحتجاجات المنتشرة على صعيد مصر، والتنافس الدراماتيكي بين السيسي وحمدين صباحي وبقية المرشحين المحتملين في مسرحية الانتخابات الرئاسية، وتحولت هذه القضية من مجرد فضيحة جنسية تطال عدد من الشخصيات المهمة في مدينة المحلة، من بينهم قضاه ووكلاء نيابة وضباط شرطة ورجال أعمال وموظفين مرموقين، إلى قضية سياسية وصراع علني مباشر بين عدة أطراف متصارعة على الساحة السياسية المصرية.

«فضيحة المحلة»: أزمة أخلاقية تنقلب إلى تصفية حسابات سياسية

"الإخوان": استراتيجية الإلهاء لتحويل الأنظار عن جرائم النظام

إعلاميون: نشر الصور والفيديوهات تسميم للأجواء فى مصر

حمدى الفخرانى: الجلد للإخوان المتورطين فى نشر الشائعات عن عائلتى بميدان عام

مظهر شاهين: لا يجب استغلال الحادث للإساءة لزوجات الضباط والقضاة



ولا يكمن سر الاهتمام وانتشار فضيحة مدرب كاراتيه المحلة في الحادث بحد ذاته، فكم شهدت مصر من فضائح أخلاقية وجنسية أبطالها نجوم ورموز معرفون، ولكن يكمن سر الاهتمام والانتشار في العدد الهائل لأبطال هذه الفضيحة وعائلاتهم التي تعد من وجهاء وعلية القوم في مدينة المحلة، وفي وجود صور ولقطات فيديو مصورة كاشفة وفاضحة لكل من اشترك في هذه الجريمة البشعة، وقد انتشرت هذه الصور والفيديوهات انتشار النار في الهشيم سواء على مواقع التواصل الاجتماعي أو المدونات أو حتى بين عامة الناس في الشوارع بمحافظات مصر كلها.

وكانت الصور واللقطات المصورة بمثابة توثيق حي ودليل قاطع لا يقبل النقض أو الشك أو التأويل لكلٍ امرأة شاركت في هذا الإثم القبيح الذي حرمته الأديان السماوية جميعاً وجرمته التقاليد والأعراف والأصول، ما كان له انعكاسه الصعب والمخزي على مكانة الكثير من العائلات العريقة في مدينة المحلة والتي كما ذكرنا سابقاً يتمتع أعضاءها بمناصب رفيعه ومرموقة في العديد من أجهزة ومفاصل الدولة المصرية، إلى الدرجة التي دفعت بعضهم إلى الاختفاء تماماً عن الأنظار، أو لهجرة المحلة والانتقال إلى مدن أخرى سواء داخل مصر أو خارجها، وبلغ الأمر بالجهات الأمنية إلى التحفظ على البطل الأبرز في هذه الفضيحة وهو مدرب الكارتيه عبدالفتاح الصعيدي (العنتيل حسب وصف بعض المعجبينٍ المرضى بما قام به من أفعال شائنه) تحت حراسة أمنية مشددة خوفاً من تعرضه للاغتيال والتمثيل على أيدي العائلات المتضررة والمستشطية غضباً مما لحق بأعراضها ودنس شرفها الذي كان يظنونه مصوناً، وعلى الجانب الآخر، قامت قوات الأمن بفرض كردون أمنى مكثف حول النادي والشوارع المجاورة له والتواجد أمام البوابات، وذلك لتأمينه من أي أعمال عنف محتملة.

وبدأت القضية تأخذ منحاً سياسياً صرفاً عندما ظهرت العديد من التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي، تُظهر نوعاً من الشماتة والتشفي فيما لحق بالعديد من عائلات مدينة المحلة بما فيهم قضاه ووكلاء نيابة وضباط شرطة ومحامين ونساءهم، والذين اعتبروهم مؤيدين للمشير عبدالفتاح السيسي، معتبرين أن ذلك نوع من العقاب الإلهي لهؤلاء، وتعويضاً ربانياً عما لحق من إساءة وتشويه للمعتصمين في ميداني رابعة والنهضة فيم عرف بـ "نكاح الجهاد" والذي مس بصورة مباشرة أعراض المعتصمات من التيار الإسلامي خلال هذه الاعتصامات، وتم ابتكار مصطلح جديد عرف بـ "نكاح الكاراتيه" وتحويله إلى هاشتاج تم تناوله وتداوله على مدى واسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

ولم تمض ساعات قليلة حتى كانت صور الأفعال الفاضحة وفيديوهات المناظر الإباحية لعبدالفتاح الصعيدي وحوالي ٢٥ سيدة على الأقل، بعد أن كانت تباع سراً ومقابل مبالغ مالية في دائرة ضيقة بمدينة المحلة، منتشرة عبر مواقع الانترنت وتطوف العالم شرقه وغربه ويراها الصغير والكبير ويتحسر بعضهم على ضياع الأخلاق والأعراض في بلد الأزهر وحاضرة العالم الإسلامي.

وعلى الفور توجهت أصابع الاتهام إلى الإخوان المسلمين ووقوفها وراء ما يحدث حيث شٍن بعضٍ الإعلاميين في العديد من القنوات الفضائية والصحف هجوماً شرساً على الجماعة، متهمين إياها ببدء حرب تسوية حسابات سياسية والضلوع في نشر هذه الصور والفيديوهات وتسميم الأجواء في مصر بهذه الفضيحة الجنسية وتشويه العائلات المؤيدة لثورة ٣٠ يونيه، خاصة أن عبدالفتاح الصعيدي (الشهير بالعنتيل) هو من أبرز القياديين في حملة جمع التوكيلات التأييد للمشير السيسي بالمحلة، كما اتهموهم بأنهم وراء انتشار الهاشتاج الشهير المسيء للمشير السيسي.

وبالتوازي ظهر العديد من المحللين السياسيين والخبراء الذين فسروا ما يجري من صراع بين المعسكرين، بأنه لما تبين لجماعة الإخوان المسلمين فشلها في تأجيج الرأي العام وتحقيق مطالبها بعودة الرئيس المعزول محمد مرسي، لجأوا إلى وسائل رخيصة حسب وصفهم وبدأوا ذلك بالترويجِ الضخم للهشتاج المسيء للمشير عبدالفتاح السيسي، والذي حقق انتشارا غير مسبوق على مواقع التواصل الاجتماعي، ثم استغلوا الفضيحة الجنسية لمدرب الكاراتية، وعمدوا إلى نشر الصور والفيديوهات وتعميمها وإنشاء هاشتاج نكاح الكاراتيه على غرار نكاح الجهاد، وذلك حسبما أوضح هؤلاء المحللون، تصعيد جديد في الآليات التي تستخدمها الجماعة لتشويه صورة النظام الحالي ومؤيديه والنيل منهم ومن سمعتهم.

وفي هذا الإطار وفي تصريحات خاصة لـ "المشهد" عبر المهندس حمدي الفخرانى، عضو مجلس الشعب السابق عن مدينة المحلة، عن غضبه واستيائه الشديد من تلك المهزلة الأخلاقية مبينا أنه قام هو وعدد من المتضررين من حملة التشويه، التى يتهم الإخوان بالقيام بها، لسمعة كثير من الفتيات والسيدات واتهامهن بالباطل، برفع دعوة قضائية اختصموا فيها اللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية والمستشار نير عثمان وزير العدل بشخصهما لعدم نشر أسماء السيدات اللاتى قمن بارتكاب تلك الفضيحة وممارسة الرزيلة مع المدرب وترك الفرصها سانحه أمام الإخوان لتشويه صورة فتيات أبرياء.

كما أوضح "الفخرانى" أنه قام برفع دعوة قضائية أيضا يطالب فيها بحل مجلس إدارة نادى بلدية المحلة قائلا :"محمد الشافعى مدير النادى راجل إخواني" مؤكدا على أن مايحدث هو تصفية حسابات سياسية ولكن فى هذه المره خرجت عن لعبة السياسة ودخلت فى طور العرض والشرف وهو ما لا يقبلهِ أحد على الإطلاق لافتا إلى أنه هو ومن معه قاموا بالتقدم بعدد ١٢ بلاغاً .

وطالب الفخراني الجهات المسئولة بسرعة الكشف عن حقيقة الشخصيات التى وراء نشر الفيديوهات والصور والاتهامات الباطله التى نالت من نجلته وشقيقته وزوجته وأخت زوجته مؤكدا على أنه فور علمه بهؤلاء الأشخاص ستكون محاكمته لهم محاكمه شعبيه بالجلد علنا فى ميدان الشون بمدينة المحلة الكبرى وهذا هو الحل الأمثل لمن سولت لهم أنفسهم رمى المحصنات.

وفي تعليق له عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" قال مظهر شاهين، الخطيب والإعلامي بقناة "صدى البلد": "إنه لا يجب استغلال حادث مدرب كاراتيه المحلة والإساءة لزوجات الضباط والقضاة والطعن في شرفهن، كما يفعل البعض من الإخوان".

وأضاف شاهين عبر تغريدته: الإخوان بيستغلوا حادث مدرب كاراتيه المحلة للإساءة لزوجات ضباط الشرطة والجيش والقضاة والطعن في شرفهن حتى الخوض في الأعراض بغير دليل لم تتورعوا عنه".

وشن إعلاميون بارزون من بينهم عمرو أديب، وخيري رمضان، ولميس الحديدي، ومحمد الغيطي، وأحمد موسى، وأخرون هجوماً كاسحاً على الإخوان، وعلى استخدامهم وسائل رخيصة في مواجهتهم للنظام تتنافى مع أخلاقيات وقيم وتقاليد الشعب المصري، ومع ما يدعونه من التمسك بالقيم الإسلامية، وتحول هؤلاء الإعلاميون فجأة إلى مدافعين عن الفضيلة والشرف والقيم.

ومن جانبها أكدت رموز إخوانية وإسلامية عبر وسائل التواصل الاجتماعي رفضها التام لاستخدام هذه الصور والفيديوهات المخلة للتشهير بالفتيات والسيدات اللاتي تم تصويرهن عاريات وفي أوضاع مخلة مع مدرب الكاراتيه بنادي بلدية المحلة فيٍ غرفة خاصة بصالة التدريب بالنادي، واعتبروا أن ذلك يتعارض شرعياً مع ما تعلموه من قيم وأخلاقيات، وأشاروا إلى أن الإعلام المصري ترك كافة الأحداث التي تشهدها مصر في هذه الآونه وتفرغوا للتعليق على الفضيحة الجنسية في المحلة، معتبرينٍ أن ذلك التركيز الإعلامي الشديد على هذه القضية كان مقصوداً وموجهاً كنوع من استراتيجية الإلهاء التي يستخدمها الإعلام عادة للتغطية على حادث هام بحادث آخر يلهي الناس وينسيهم الحادث الأول.

وأشارت هذه الرموز إلى أن هناك العديد من القضايا والأحداث الهامة التي لا تلقى نفس هذا الاهتمام من الإعلام في مصر، وما أبرزها المظاهرات والاحتجاجات، والمعتقلين السياسيين، والمحاكمات المتتالية لعدد كبير من رموز وأعضاء جماعة الإخوان المسلمين، إلى جانب التجاوزات الكبيرة لحقوق الإنسان والتعذيب في المعتقلات، والأوضاع الاقتصادية المتردية، وأزمات الكهرباء والطاقة، والمرور، وتعطيل المدارس، والامتحانات المبكرة، والتدهور الأخلاقي والانفلات الأمني، والعديد من الملفات الأخرى، معتبرين أن استراتيجية الإلهاء كانت تقصد بشكل رئيسي التغطية على الهاشتاج المسيء للمشير عبدالفتاح السيسي.

محمد موسى

حتى أراك

أخطر من التجسس



د. نادية النشار

هل تخلص أحدكم من فساد مباشر يعيشه أو يراه في اي مكان يوجد فيه ، في العمل، في المدرسة ، في الجامعة ، في مصلحة او مؤسسة ما دخلتها لتنهي أمرا ، ؟؟!!! الفساد في اللغة ،، من (فسد) ضد صَلُح ،، ويأتي التعبير على معانٍ عدة بحسب موقعه. و يصبح الفساد بمفهومه العام هو التغير من الحالة المثالية إلى حالة دونها . .والتعريف العام لمفهوم الفساد عربيا بأنه اللهو وأخذ المال ، ظلما من دون وجه حق، يعرف معجم أوكسفورد الإنجليزي الفساد بانه "انحراف أو تدمير النزاهة في أداء الوظائف العامة من خلال الرشوة والمحاباة". وقد يعنى الفساد : التلف إذا ارتبط المعنى بسلعة ما وهو لفظ شامل لكافة النواحى السلبية في الحياة. ومن أخطر انواع الفساد هو الفساد الاداري ، وفساد الناس اللي فوق ،، الذي بالتبعية يؤدي الى رواج ثقافة الفساد العامة ،، و تفشي ظاهرة الاستيلاء غير المشروع على اموال او منشآت او حتى مناصب و ما ادت إليه من إلغاء للمنافسة المشروعة، وإبعاد الكفاءات المهنية من سوق العمل والتنافس، ويصب كل ذلك في نهاية الامر بما يؤسس للفساد في الادارات الرسمية والمؤسسات الخاصة ،، والفساد السياسي هو إساءة استخدام السلطة العامة ،، من قبل النخب الحاكمة ،، و تنتشر الرشوة والابتزاز، المحسوبية، والاختلاس ،،والهدايا من أموال الدولة التي هو أموال المواطن ،، ،،ببساطة الفساد هو إساءة استغلال السلطة المؤتمنه من اجل المصلحة الشخصية. ولذلك فان وضع الشخص المناسب في الموقع المناسب هو اقوى أسلحة محاربة الفساد .. ولا تنسى الروايات التي قيلت عن جاسوس حطم الاتحاد السوفييتي حيث عمل على توظيف كوادر غير مؤهلة في المواقع العليا مما أدى بالدولة بعد تراكم الامر للتفكك.. يمكن ان نتذكر مقولة نابليون بونابرت (جاسوس واحد في المكان المناسب أفضل من ألف جندي في ساحة المعركة) وعدم الكفاءة وسوء الاداء والأخلاق اخطر من التجسس ،، فهي أمور تدمر دولا دون ادلة إدانة كافية للمحاسبة ،، والفساد الاعلامي في الوسائل كافة - الا من رحم ربي - الاذاعة التليفزيون الصحف الاعلام الألكتروني ،، لا تنسى كم الأخبار التي ترد عن تحويل مسئولين للتحقيقات بسبب الرشاوى او فريق عمل برنامج ما بسبب ظهور ضيوف في برامجهم نظير مبالغ مالية يدفعها الضيف ، او إعلانات تذاع بالمخالفة دون تحصيل إيراداتها ،، او انتشار المحسوبيات والوساطات لظهور مذيع وحرمان اخر وفقا لأهواء خاصة او مصالح ،، او تكون ملكية وسائل الإعلام وراء الدفاع عن مصالح البعض وغسيل سمعة البعض وتشويه سمعة البعض ،، وضياع القيم الاجتماعية ،، و سيطرة برامج المسابقات و الحظ و اخبار النجوم في مجالات النجومية المعروفة الشائعة فقط ، وبرامج تسطيح مفاهيم الدين ، واحباط الناس وتفكيك المجتمعات ،، وضياع القواعد والمعايير حتى اصبح المجتمع يمر بواحدة من اخطر المراحل في التغيير وهي مرحلة الشك ،، الاعلام يمكنه ان يكون الأداة الاولى لمحاربة الفساد والفاسدين ، والمفسدين ، لا ان يكون جزءا من المنظومة ،، ،، اتركم لتذكر الفساد المباشر الذي تتعرضون له ،،وأضافة ما ترونه مكملا للرؤية،،،،، قاوموه ،،حاربوه ،، ولو داخل انفسنا،،

منصور

أكد المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، أن قناة الجزيرة تدعم حمدين صباحى المرشح الرئاسى المحتمل هى والإخوان المسلمون. وأكد أنه لن يدعم حمدين صباحى مرشح الثورة، مضيفاً «أمامكم شيكات صادرة باسم حمدين الشخصى من شخصية من عضو فى الحزب الوطنى تبلغ قيمته 4 ملايين جنيه على 14 شيكا».

فزورة

مين العبقري اللي أصدر قرار تعيين رئيس مدينة القاهرة الجديدة والنبي حد يقول له بصوع الخراب والعالم الرابع في التجمع الثالث والاول.

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الأباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

ومسيرك ياملوخيه تيجى تحت المخرطه ...وياتوم تندق فى الهون ...عن وزير الداخليه لا أتحدث..طبعا اللي عرف له جائزة كبري

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

محششين قاعدين واحد نط وقال: كبسه في صوت بوليس انتو سامعين؟

... قالوا : سمعين... تمنين... تسعين... راح مصرخ وقال: اعملو حاجه دول زنقونا

قالو: زنقونا... زناتانيه... زناتالته

خدتهم الشرطه وقال للشله: اوعي حد فيكم يجيب سيرتي قالوا : سيرتي... فورتي... فيفتي

× إتصلت سيدة بالشرطة لتشكو ابن الجيران الذي يتحرش بها .

جاء الشرطي ليتأكد من البلاغ :

ـ ايه يا ستي المشكلة؟

ـ ابن الجيران يا باشا بيطلع لي عريان كل ما اطلع انشر الغسيل فوق السطوح .

فصعد معها فوق السطح ليعاين بنفسه .

ـ فين يا ستي ؟

ـ اطلع فوق البرميل ده يا باشا وبعدين بص في الخرم اللي في الحيطة ده وانت تشوف سفالته !

× واحد انجليزي وواحد فرنساوي وواحد صيني راحوا يجربوا صدى الصوت،

الانجليزي قال هاللو فرد عليه صدى الصوت و قال: هالوووو هالوووو هالوووو

الفرنساوى قال بنجور رد عليه صدى الصوت و قال: بنجوووور بنجوووور بنجوووور

الصينى قال شونجا كونجا هونجاهى فرد عليه صدى الصوت و قال: ايييييييه

× اتنين محششين بيتفرجوا على ماتش فالمذيع بيقول 'دربكه فى الدفاع، دربكه فى خط الوسط، دربكه فى الهجوم، أوبااااا جوة الجون' فالمحشش قال لزميله 'إلظاهر ان دربكه ده لعيب ميه ميه

× اتنين محششين طالعين في الأسانسير واحد بيقول للتانى 'هو الاسانسير بطىء كده ليه؟' قاله 'يمكن طالع على السلم'

× خروف بيسأل خروف: مر عيدين ومذبوحكش ليه؟' قال اصل انا متسجل في شهاده الميلاد حمار

مره صرصار طلع من الخلاط قال يخرب بيت إللى يدخل الملاهى تانى

نمله ماتت على الشط فبيسألوا محشش تعتقد ليه ماتت؟ قال ضحايا تايتنك

مره واحد بخيل اوي اوي بعت ابنه يجيبله جبنه ب١٠ اقروش من عند البقال الولد رجع لابوه يقوله باباعموبيقولك تعالي الحس السكينه

عندما أخذ والدي شهادة الدكتوراه

أحمد السعيد



... كويس ولكنها تحكمات فارغة وروتين بغيض، بس أنا لما آخد شهادة الدكتوراة بإذن الله هاشتغل مدرس في الجامعة وآخد مرتب كبير ينقلكم نقلة تانية خالص، كمان المواعيد هاتكون بسيطة ومحاضراتي مش هاتكون الأسبوع كله، وساعتها أقدر أفسحكم زي ما انتم عايزين وأزقططكم كمان.. بس ربنا يسهل، أيوه صحيح ما تنساس يا عمر تاخد فلوس القسط بتاع الجامعة وتوديها لعمو سيد وتسلم لي عليه عشان بكرة آخر يوم وأنا مش فاضي.. يذهب عمر إلى الجامعة حيث يستقبله صديق والده الموظف سيد « القرار» والذي بالطبع لم يكن هذا هو اسم والده ولكنها الصفة التي كان مشهورا بها في الجامعة بل ويعرفها الجميع عنه إلا هو بالطبع سيد القرار: مرحب .. مرحب سي عمر .. والله ...

الخمس بواكي أهوم خمسة يا عمو ها خمسة يختطف سيد القرار الخمس بواكي من يد عمر ويشرع في عدهم : خلاص يا عمر يا حبيبي سمعتك والله .. خد الوصل أهو وابقى سلم لي على بابا كتير.. تمضي الشهور ويأخذ والد عمر شهادة الدكتوراة ولا يتبقى سوى استلام الشهادة التي لابد أن تأتي من أمريكا حيث كان قد أرسل عمر بالرسوم وقدرها عشرة آلاف جنيه استلمها سيد القرار عدا ونقدا ، ليفاجأ بعمر يدخل عليه في مكتبه بعدها بيومين فقط هو وخاله على غير العادة مبرزين إيصال الإستلام ومطالبين باسترداد نقود الشهادة مرة أخرى.. سيد القرار متعجبا : إزاي يا عمر يا ابني؟!! ما ينفعش كده.. دا احنا لسه كنا هانبعت الفلوس حالا لأمريكا.. وبعدين مش هي دي الشهادة اللي أبوك حفي عليها لحد ما ربنا كرمه وأخدها واللي كنتم مستنينها بفروغ الصبر عشان تغير حياتكم للأبد؟!! عمر والدموع تملأ عينيه: هي فعلا غيرت حياتنا خالص ، أما الفلوس فإحنا ...

ياخرابي ياللهوي .. مرسي مش مرسي

احمد مكي









العدل أساس الملك

طارق عبدالفتاح

Tarekart64@hotmail.com

بخ

وعلشان المرتب مايخلصش منك قبل نص الشهر.. خليك ناصح وماتروحش تقبضه أصلاً



خبر اونطة

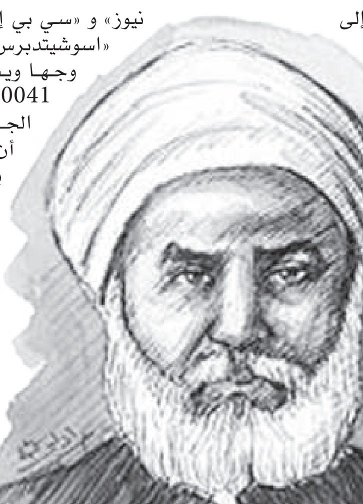
توكيل رسمي لسما المصري

عشان محدش يزعل من عشاق الست سما ويقولو مفيش ست في انتخابات الرئاسة هاهو اول توكيل للست سما قام الناشط السياسي، وائل ذكري، المحامي وأمين نقابة المحامين الأسبق بالقليوبية، بتحرير توكيل رسمي بالشهر العقاري ببنها لصالح الراقصة «سما المصري»، مالكة قناة فلول، والفنانة الاستعراضية، لمطالبتها بالترشح لرئاسة الجمهورية.

كما قام برفع دعوى أمام مجلس الدولة ببنها لإلزامها بالترشح لهذا المنصب وحددت هيئة المحكمة جلسة 22 أبريل الجاري لنظر الدعوى.

فضيلة الإمام الأكبر

محمد حسين الشيخ



شعر حلمنتيشى

شعر شعبى مصرى مضحك

مصرى مضحك

علمتنى الحياة

علم المنطق والكلب والرقاصة



قصيدة نادرة فكاهية للبابا شنودة ضد الجغرافيا







كناسة .. الفضائيات

خالد حمزة

قالت العرب
إن عقل المرأة إذا ذبل ومات، فقد ذبل عقل الأمة كلها ومات..
توفيق الحكيم

المشهد
العدد 106 - السنة الثالثة - من 22 - 28 أبريل 2014 - من 22 - 28 جمادى الآخرة 1435هـ

هل هي قضية من ضمن آلاف القضايا التي تنشر على صفحات الحوادث في عشرات الصحف المصرية والعربية، والتي تتلقفها مواقع إخبارية وصفحات الفيس بوك وتويتر وغيرها، هل مايميزها عن غيرها من القضايا هو المحافظة التي وقعت بها الأحداث، والتي تتميز بهدوئها وطبيعتها الريفية والعملية؟ هل ما جعلها محط أنظار عشرات الصفحات وساعات على برامج التوك شو وعشرات المقالات هو أنها قضية جنسية بالدرجة الأولى؟... هل لها أبعاد سياسية واجتماعية لم نكتشفها بعد؟



حرب الأعراض فى المحلة

لسان حال الإخوان «نكاح رابعة والجهاد مقابل نكاح الكاراتيه»

الإخوان تجاهلوا قضية أبو الفتوح ودينا واغتصاب طفلة من أبيها وعشيق أمها وقضايا زنا المحارم بالجيزة والشرقية لأن أبطالها لم يكونوا خصوم الجماعة

كان أسئلة كثيرة أشعلتها القضية التي دارت أحداثها في نادي عريق مثل نادي بلدية المحلة وفي محافظة لها تاريخها النضالي والعمالي مثل مدينة المحلة، إنها القضية التي عرفت إعلاميا بـ"نكاح الكاراتيه" أو فضيحة المحلة"، والتي نحاول أن نكتشف فيها أبعادا أخرى ليس لأطرافها المباشرين سواء المدرب أو النساء اللاتي تم تصويرهن ولكن الأطراف التي استغلت هذه الأحداث لتحقيق مصالح شخصية وسياسية بصرف النظر عن أوراق التحقيق ومن الجاني ومن المجني عليه، وهو ما تحاول المشهد إلقاء الضوء عليه في السطور القادمة.

اما عن تفاصيل الواقعه فقد قالت المصادر ان مدرب كاراتيه بنادي البلدية، وأحد لاعبي منتخب مصر للكاراتيه، استغل صالة الجيمانزيوم الرئيسية بالنادي،، في تصوير عضوات النادي من المترددين على الصالة، في أوضاع مخلة بالآداب، أثناء أدائهن للتمارين الرياضية، علاوة على ممارسة الرذيلة مع بعضهن .

وحاول المتهم، الذي ألقت مباحث الآداب بالمحلة الكبرى القبض عليه أمس السبت، إخفاء هذه الفيديوهات على جهاز "اللاب توب" الخاص به، لكن تعطل الجهاز تسبب في كشف جريمته، بعدما قام أحد مهندسي صيانة الكمبيوتر بنقل كل الملفات من على الجهاز، أثناء خضوعه للصيانة.

وعلى الفور قام مهندس الصيانة بإبلاغ أحد أعضاء مجلس إدارة نادي بلدية المحلة، والذي بدوره نقل الأمر لمجلس الإدارة، ليقرروا تحرير محضر رسمي بالواقعة، حتى انتهى الأمر بضبطه، وهو الآن يخضع للتحقيق في قسم أول المحلة الكبرى .

الغريب في الأمر ليس ما حدث فنحن ببساطة أمام انحلال أخلاقي يصل إلى درجة المرض النفسي قرأنا عن مثل هذه القضايا كثيرا وربما جميعنا يذكر قضية رجل الأعمال الشهير حسام أبو الفتوح مع الراقصة دينا والتي ربما تكون أكثر بشاعة من فضيحة المحلة، خاصة أن علاقة أبو الفتوح بدينا كانت علاقة زواج، ويمكن قبول فكرة أن يقوم رجل بتصوير علاقته بامراءة لكن أن يقوم رجل بتصوير تفاصيل علاقته الجنسية بزوجته فهذا بالتأكيد أكثر بشاعة.

بل إننا قرأنا عن قضايا تصل في تفاصيلها إلى وجود خلل أخلاقي ونفسي في مرتكبيها ومنها قضية زنا المحارم والتي حدثت في منطقة الجيزة فى منزل غابت عنه الأخلاق والنخوة، بعد أن قبل الزوج أن تقيم زوجته علاقة مع أخيها، معللاً ذلك بقوله: "هو اللى بيصرف علينا فمن حقه يتمتع بأخته ويشبع رغباته"، وتوالت بعدها الفضيحة حين رأت زوجة أخيها الفضيحة الكبرى وذهبت لتبوح بالسر لأخيها، فرد عليها: "طيب ما نعمل إحنا كمان كده هو حلال ليهم وحرام علينا"، لينتهي الأمر بستة أفراد يمارسون زنا المحارم في منزل واحد ويتبادلون الزوجات فيما بينهم.



كريمة: حسن البنا تستر على نائبه أحمد السكرى عندما تحرش بالأخوات المسلمات

وفي حلقة جديدة من مسلسل الانهيار الأخلاقي الذي تعاني منه مصر خلال الآونة الأخيرة، ظهرت مشاهدها في محافظة الشرقية، وذلك بعد أيام قليلة من كارثة "زنا المحارم" التي هزت أركان محافظة الجيزة، حين فوجئ أهالي الشرقية بالحقيقة الصادمة التي كشفت عن امرأة تجردت من المشاعر الآدمية، وقررت التخلص من زوجها بمساعدة شقيقها، حيث سعت الزوجة بتدبير شيطاني إلى قتل زوجها، من أجل ممارسة الجنس مع شقيقها "زنى المحارم" .

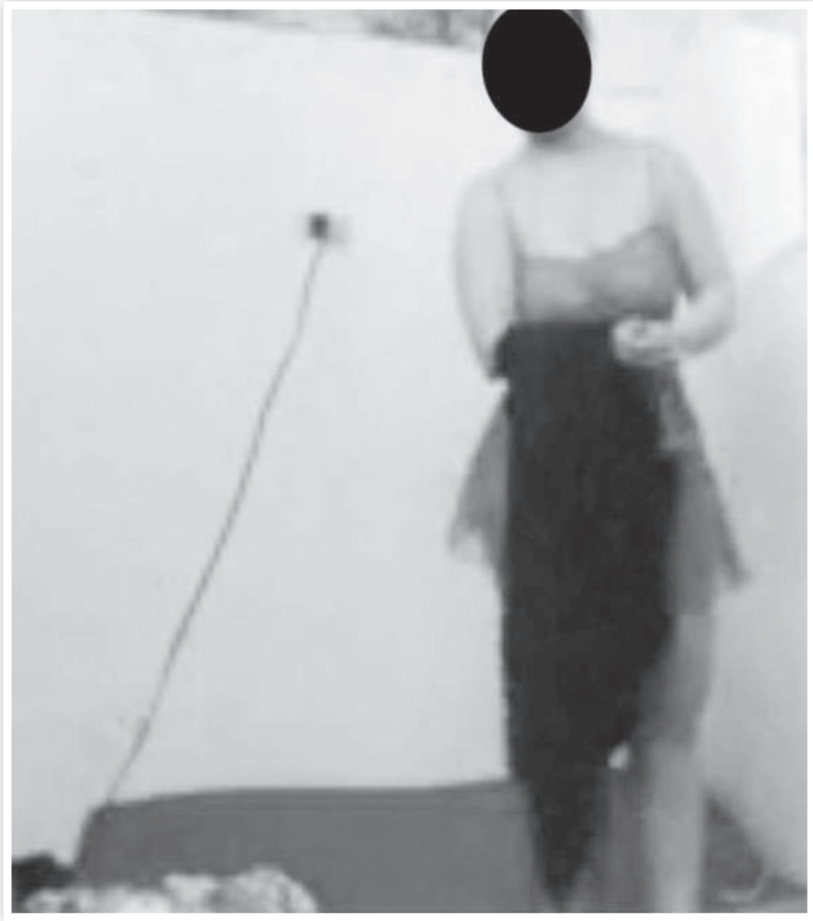
كل ما سبق وغيره يؤكد أن أحداث فضيحة المحلة لم تكن الأولى ولن تكون الأخيرة في مسلسل التدني الأخلاقي، بل إنها بالتأكيد ليست الأبشع في هذه السلسلة، إذن ماذا يميز فضيحة المحلة عن كل هذه القضايا، ببساطة الترويج الإعلامي على صفحات الفيس بوك والمواقع الإخبارية والتي يجمعها ارتباطها سواء بشكل مباشر أو غير مباشر بجماعة الإخوان، حيث كان موقع جريدة الشعب ورئيس تحريها الصحفي مجدي حسين من أوائل المواقع التي اهتمت بالقضية وروجت لها ثم تلاها الصفحات الرسمية لجريدة الحرية والعدالة لسان حال الجماعة، هذا غير ما جادت به الصفحات الشخصية لرموز الجماعة من أمثال أحمد المغير رجل خيرت الشاطر المقرب.

فقد نشرت عدة صفحات اخوانية صورا لمن ادعوا أنهن بنات وزوجات شخصيات عامه قضائية وشرطية وأعضاء بمجلس الشعب ايضا ، أشاروا إلى أنهن ضمن الـ ٢٥ سيدة اللاتى تم تصويرهن من خلال مدرب الكاراتيه بنادى بلدية المحلة فى القضية المثيرة للجدل التى انتشرت منذ أيام وكعادة الإخوان في الصيد فى الماء العكر، أكدت تلك الصفحات أن بين السيدات والفتيات زوجات لضباط شرطة معروفين وإحداهن ابنة مدير أمن إحدى محافظات الصعيد وأخرى هى ابنة برلمانى شهير من معارضى الإخوان وأخرى قيل إنها زوجة أحد القضاة المعروفين.

ليطل علينا سؤال مهم، هل لو كانت هؤلاء السيدات ليس من بينهن زوجات أو بنات ضبات شرطة أو قضاة، هل ستهتم هذه الصفحات بالقضية؟ وهل اهتمت مثلا هذه الصفحات بقضية الطفلة التي سلمتها أمها لعشيقها ثم اغتصبها أبوها؟ لم يهتموا

لا شك ان الفضيحة مدوية ، ولكن محاولة لصق التهم بالسياسة واستغلالها لتشويه كل الرموز من شرطة وقضاء هو عار يضاف للعار الذى لحق بجماعة الإخوان الذى اثبتت يوما بعد يوم انها لا تنتمى للاسلام فى شئ .

نشرت الصفحة الرسمية لحزب الحرية والعدالة، على «فيس بوك»، فيديو لمدرب الكاراتيه بنادى بلدية المحلة، المتهم بممارسة الزنا، مع سيدات، بزعم أنه ينتمى للحملة الانتخابية للمشير عبدالفتاح السيسى، المرشح المحتمل للرئاسة. كما نشر شباب الإخوان، على الصفحات الإلكترونية التابعة لـ«التنظيم»، صوراً للمتهم، وبعض السيدات اللاتى أقمن علاقات جنسية معه.



وقال أحمد المغير، المعروف بـ«رجل الشاطر»، إن هذه الفضيحة شاركت فيها زوجات لمسئولين وموظفين بأجهزة ومؤسسات الدولة، الذين وصفهم بأنهم «أحط فئات المجتمع»، وأضاف: «البعض قد يعتبر الواقعة من الفضائح، بينما أزواج السيدات المتورطات فى هذه الأعمال، لا يرونها فضائح، بل بعضهم يعلم بها، وعلينا أن نعمل على تطهير البلاد من هؤلاء الأنجاس».

فى المقابل، لم نسمع من كل هؤلاء كلمة واحدة حول القضايا التي تحدثنا عنها مثل قضية الجيزة أو قضية الشرقية أو حتى قضية الطفلة ميادة والتي لم تتجاوز التسع سنوات، والتي سلمتها أمها لعشيقها بعد تخديرها ليغتصبها، ثم اعتراف الأم بأن الأب أيضا اغتصب الطفلة البائسة، لم يخرج علينا المناضل الدكتور وجدي غنيم ليقول لنا كلمة واحدة، لم يستل القائد المغوار أحمد المغير قلمه ليعبر عن حزنه وأسفه على هذه الطفلة، لأن هذه القضايا ببساطة لم يكن أحد أطرافها محسوبا على حملة السيسي ولم يتم تصور أبو ميادة بالعلم المصري في إحدى المظاهرات المناهضة للإخوان، ولم يكن أحد أطراف قضية زنا المحارم بالجيزة هو قريب المهندس الفخراني أحد كبار مناهضي جماعة الإخوان لذا لم نجد هاشتاج تحت اسم زنا المحارم أو اغتصاب ميادة، فالجماعة التي ترفع شعار "الله غايتنا والقرآن دستورنا ومحمد صلى الله عليه وسلم قائدنا" إلخ... لاتهتم بكل هؤلاء ولا تضع في غايتها الله الذي أمر بالستر ولم يقرأ رجال الجماعة الدستور الإلهي الذي حرم الغيبة والنميمة والقذف، ولم تعرف عن الرسول الكريم والذي يدعون أنه قائدهم وهو من براء، لم تعرف الجماعة عنه قوله للصحابي هزال حينما أبلغه بواقعة ربيبه ماعز الذي زنى بجارية، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم لهزال "لو سترته بثوبك كان خيرا مما صنعت" أي لو سترت عليه وأخفيت أمره كان خيرا مما صنعت.

كل هذا لايهم ولكن المهم لدى الجماعة التي تدعي ارتباطها بالإسلام هو ضرب الخصم مهما كلفهم ذلك ومهما ضحوا من أجل ذلك. فظهر موقع جريدة الشعب لسان حال حزب الإستقلال "الإسلامي" المملوك لمجدي حسين القيادي بـ"تحالف دعم مرسي" والمناضل اليساري سابقا، ليؤكد نقلا عن مصادر للإخوان استعدادهم مقايضة السيديهات الخاصة بحادثة المحلة مقابل الإفراج عن المقبوض عليهم في تظاهرات التحالف وجماعة الإخوان، مع الإصرار الغريب من قبل الموقع الإسلامي على نشر مقاطع من هذه الفيديوهات والصور العارية والتي تخدش الحياء.

ويقول الدكتور أحمد كريمة، الأستاذ بجامعة الأزهر، إن نشر تلك الصور والفيديوهات حرام شرعاً، وعلماء المسلمين أجمعوا على ضرورة ستر عورات الناس، ولو كانوا مخطئين، وأضاف: «كان أولى بالإخوان، أن يتذكروا أن حسن البنا تستر على نائبه أحمد السكرى، الذى تحرش بالأخوات المسلمات، وحفظ التحقيق ضده، بل أطاح بكبار المؤسسين بالجماعة مجاملة له»، متابعا: «الإخوان ينطبق عليهم المثل القائل: رمتنى بدائها وانسلت، ويتصفون بأخلاق الرعاع والسفلة».

وأكد "كريمة"، أن سيديهات الفضيحة التي حدثت داخل صالة ألعاب الكاراتيه الملحقة بنادي بلدية المحلة، لا تثبت الزنا في الشرع، مضيفا «إن جريمة الزنا لا تثبت إلا من خلال عدة وسائل إثبات هي إقرار الجاني دون إكراه، أو شهادة أربع شهود عدول، أو ظهور قرائن قوية مثل ظهور الحمل على غير المتزوجة»، نافيًا ثبوت جريمة الزنا عن طريق والوسائل الإلكترونية الحديثة مثل الكاميرات، والسيديهات، لأن هذه الأشياء يمكن تزويرها"، بحسب تصريحاته.

وتابع "كريمة" «إن السيديهات، التي يمتلكها الجاني يمكن أن تكون دليل إدانة أمام القضاء، لكنها في الشرع لا يعتد بها لإثبات جريمة مثل الزنا، وأنه لو ثبت كذب الجاني فحكمه في الشرع هو الجلد ثمانين جلدة، وهذا هو حد القذف».

مما يضع كل ما يقوله رجال جماعة الإخوان وقادة التحالف تحت سيف القذف لعدم ثبوت جريمة الزنا بشكل قاطع، كما حدث في واقعة سيدنا عمر بن الخطاب حنما أقام الحد على شاهد في قضية زنا بتهمة قذف المحصنة رغم اعتراف الزاني وشهادة ثلاثة شهود برؤيتهم لواقعة الزنا، ولكن مع تردد الشاهد الرابع قرر الخليفة العادل تطبيق حد القذف لعدم ثبوت جريمة الزنا بشكل قطعي.

خبير قانونى: يجب محاكمة من قام بنشر الفيديوهات والصور بتهمة إيذاء الشعور العام والفجور

وعن الموقف القانوني فقد صرح قال الدكتور محمد حمودة، الخبير القانونى، «يجب على الداخلية التحرك فوراً، والقبض على من نشر هذه الفيديوهات، لتسببها فى إيذاء الشعور العام»، مؤكداً أن هذا الفعل مجرّم قانونياً، ويندرج فى إطار الجرائم المخلة بالآداب العامة.

من جانبها أكدت "سمر الجزار" الباحثة الحقوقية في مجال علم النفس بالغربية، أن تلك الفضيحة تعتبر كارثة اجتماعية بكل المقاييس، وأنها لم تعد سلوكا فرديا، بل هي ظاهرة مجتمعية جاءت على خلفية الطلاق والتفكك الأسري، وصعوبة الزواج، نتيجة انتشار البطالة وغلاء الأسعار وارتفاع تكاليف المعيشة.

عصام عبد العزيز

جيش ضرار



منى ياسين

أحد أمرين؛ إما أنها فرية وأكذوبة فليخرج من ينفيها ويكذبها فوراً، وإما أنها حقيقة فليخرج من يطلعنا على خطط التعامل معهاوسبل وئدها.

أما أن نُترك نهباً للمخاوف والوساوس تتأرجح أمام أعيننا سيناريوهات الخراب والدمار التي لحقت وتلحق بغيرنا فهذا مرفوض وممجوج.

أن تتناثر وتتكاثر القصص الإعلامية والأقاويل المرسلة عن ذلك الذي يسمونه الجيش المصري الحر- وماهو بجيش ولا مصري ولا حر- وتترك هذه القصص والأقاويل لتفرخ برامج وتحليلات وتنظيرات من كل غير ذي صفة وتصب كماء النار الكاوية في آذان الناس فيما يظل ذوي الصفة والقرار صامتين،فلا معنى له إلا أن هناك من يريد أن يظل هذا الشعب يتقلب على الجمر ويصطلي بنيران القلق والخوف من المجهول.

وإلى أن يتحرك ذوو الصفة وأصحاب القرار فثمة ملاحظات على ما يشاع عن هذا الكيان التخريبي وهي ملاحظات لاتغيب بلا شك عن المعنيين بالأمر إن كانوا على يقظة ونحسبهم كذلك:

– أن الحديث الدائر الآن ليس وليد اليوم أو البارحة بل تتداوله الألسن والأسماع منذ أشهر عديدة لكن الجديد أن ثمة تأكيدات أن ما كان يتداول على سبيل الشائعات أصبح له ظل من الحقيقة وثمة دلائل عليه من صور وغيرها. فهل تحركت الأجهزة المعنية منذ ذلك الحين واحكمت استعداداتها أم ترك الأمر استخفافاً بالفكرة أم اذا جرى تحديدا؟

– أن الشائعات المبهمة في السابق تتجسد حالياً في معلومات بالغة الدقة عن قوام هذا الجيش المزعوم من حيث العدد والتسليح وجنسيات المشاركين فيه والبلدان التي تقف وراءه وتدعمه والمواقع التي يتحصن فيها على الحدود الغربية. فمن هو مصدر أو مصادر هذه المعلومات وهل هي على ثقة تامة بما تقول؟ وإن كان الحال كذلك فهل ستترك الأمور لتمضي أبعد من ذلك إلى مناطق بالغة الوعورة وشديدة الخطر على الأمن القومي المصري.

– بعض التقارير الصحفية المصرية منقولة عن صحف أمريكية التقت أعضاء في تنظيمات محظورة واطلعت منها على كافة التفاصيل. أي أن المصدر في هذه الحالة ليس الأجهزة المعنية برصد كل ما يضر أو يحاول المساس بالأمن القومي المصري. فهل تعلم هذه الأجهزة بما يجري وتصمت عنه لهدف ما؟ وإذا كان الأمر كذلك فهل من الحكمة تداول الأمر عبر تقارير صحفية منقولة عن صحف أمريكية أم يفضل الصمت والتريث أم ماذا؟ أفيدونا.

– تذكر التقارير بوضوح بلداناً بعينها تقول إنها متورطة في هذا الأمر منها من تورط في دعم المخطط الشيطاني من حيث تشجيع العناصر المشاركة تدريبها ونقلها وهذه البلدان هي –حسب ما جاء في التقارير- الولايات المتحدة وقطر وتركيا، ومنها من فتح أراضيه مقراً لها وهي ليبيا أو بالأحرى العناصر المتشددة التي سيطرت على مناطق من ليبيا بعد الثورة وتمارس دوراً تخريبياً عابراً للحدود مع مصر. وقالت التقارير إن من يرأس هذا الكيان يتلقى أوامره من حركة حماس. فما هو الموقف من هذه البلدان؟ لقد بلورت مصر موقفاً من كل من قطر وتركيا وحركة حماس كرد على عدائها واستهدافها للمصلحة المصرية. لكننا لا نعرف على وجه الدقة أو حتى التقريب ماهو الموقف الذي ينبغي اتخاذه حيال دولة كبرى تخطط بلاموارية للإجهاز على مصر بذات المخطط الذي نفذته في سوريا وأجهزت به عليها. كما أننا لا نعرف ماهو التوجه حيال الخطر الذي يفرضه وجود ليبيا المفككة الأوصال في الجوار اللصيق؟

إذا كانت موازين القوة المختلة مع واشنطن تحول دون مبادلتها العداء المكشوف رغم العلم بنواياها العدائية،فلا أقل من إحباط نتاج هذه النوايا وليكن ذلك بالاتفاق مع الحكومة الليبية–التي تعاني بدورها من ويلات البلطجة السياسية والأمنية التي تمارسها ذات العناصر ضد الشعب الليبي–على ضربة استباقية تقضي على نواة هذا الجيش العميل في مهده.

جامعات

كشف الدكتور أحمد فرحات، رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالى، عن أنه تم تحديد عدد الطلاب الذين سيتم قبولهم بالجامعات للعام الدرسى المقبل، موضحا أنه سيتم قبول 444 ألف طالب من نظام الثانوية العامة الجديدة، و50 ألف طالب من النظام القديم، موضحا أن النظام القديم ينقسم إلى 7 % مستجدين، 48% راسبين.

المشهد
العدد 106 - السنة الثالثة - من 22 - 28 أبريل 2014 - من 22 - 28 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

إن الغرابة ليست بعيب، ولكن المألوف هو المَعيب
إن قصر عن الغرض المطلوب..

عباس العقاد

أصدقاء الأمس أعداء اليوم ..

صباحى و«الدستور» يفككان معسكر «يونيو».. والسيسى يحتفظ بالصدارة

ثوار يناير مستعدون.. والشعب قادر على تفكيك أى تكتل

موافى يترقب.. ومؤيدو شفيق يطالبونه بالترشح





صفعة جديدة تلقاها معسكر المؤيدين لأحداث ٣٠ يونيو الذى تم بموجبها عزل الرئيس السابق محمد مرسى، من الحكم وفقًا لحزمة من الإجراءات التى اتخذها المشير عبدالفتاح السيسى، وزير الدفاع آنذاك، بعد تظاهرات عارمة عمت البلاد، تمثلت هذه الصفعة التى فككت جزءًا أصيلًا من هذا التكتل المؤيد لترشح المشير السيسى للرئاسة، فى تلقى مؤسس «التيار الشعبى» حمدين صباحى، الأربعاء الماضى الدعم من حزب الدستور، الذى أسسه النائب السابق لرئيس الجمهورية محمد البرادعى، فى انتخابات رئاسة الجمهورية، فى وقت أكّد المرشح الناصرى أنه انتهى من جمع التوكيلات الشعبية التى تؤهله لخوض السباق الرئاسى بشكل رسمى، وذلك بعدما واجهت حملته الانتخابية صعوبات فى تأمين العدد الكافى بالمعايير التى حددها القانون الانتخابى.

اشار حزب الدستور، فى بيان، إلى أن قرار دعم صباحى جاء بناءً على استطلاع لآراء أعضاء الحزب فى جميع أماناته، والبالغة ٣٣٢ أمانة على مستوى الجمهورية، تم إجراؤه خلال الأيام الماضية، وحصد فيه صباحى غالبية الأصوات، موضحًا أنه أتيح لأعضاء الحزب الاختيار بين أربعة احتمالات هى: دعم المرشح حمدين صباحى، دعم المرشح عبد الفتاح السيسى، ودعم مرشح آخر، وأخيرًا مقاطعة الانتخابات الرئاسية، وجاءت النتائج النهائية لاستطلاع الرأى باختيار ٥٩,٣٪ من الأعضاء دعم حمدين صباحى فى الانتخابات الرئاسية، يليهم ٢٨,٦٪ اختاروا مقاطعة الانتخابات، بينما صوّت ١٠,١٪ لصالح دعم عبد الفتاح السيسى، وأخيرًا صوت ٢٪ من الأعضاء لصالح دعم مرشح آخر».

ومن جانبه، أكد حسام مؤنس، مدير حملة المرشح حمدين صباحى، أن الحملة انتهت من جمع التوكيلات المطلوبة لتقديمها إلى لجنة الانتخابات الرئاسية، معتبرًا أن القرار الذى اتخذه حزب الدستور يؤكد على الاتساق بين مبادئ الحزب والشعارات التى أعلن عنها منذ اللحظة الأولى لتأسيسه، وبين القرارات التى يتخذها، مشيرًا إلى أن اللحظة الحالية تتطلب أن يقوم كل المنتمين لثورة ٢٥ يناير، بإعادة توحيد صفوفهم من أجل استكمال الثورة.

وقال «مؤنس» – فى تصريحات لـ«المشهد» – «إن الثورة لم تتمكن حتى الآن من الوصول للسلطة، ولذلك يجب التوحد من أجل وصولها»، مؤكدًا أن الانتخابات المقبلة تمثل اختبارًا قويًا لنا جميعا، ولابد من المشاركة بقوة فيها، باعتبارها مهمة ثورية نضالية ديموقراطية.

وأكد مؤنس أن الحملة نجحت فى تجاوز عدد التوكيلات الشعبية المطلوبة لترشح «حمدين» للانتخابات وهى ٢٥ ألف توقيع من ١٥ محافظة، مشيرًا إلى أن الحملة انتهت من جمع التوكيلات لاستيفاء العدد المطلوب فى ١٥ محافظة، على أن يعقب هذه الخطوة تنظيم مؤتمر للإعلان رسميًا عن الأرقام النهائية لإجمالى التوكيلات، بعد فرزها واستبعاد غير القانونى منها.

أضاف أن أعضاء الحملة بالمحافظات وشباب حزب الدستور وكل القوى الوطنية التى دعمت وساهمت فى جمع التوكيلات، رغم الصعوبات الكبيرة التى تعرض لها أنصار صباحى أمام مقار الشهر العقارى، مستمرة فى حشدها الجماهيرى مساندة لزعيم التيار الشعبى.

كما أشار إلى أن جماهير الشعب المساندة لـ«صباحى» الذى وصفهم بثوار يناير مستعدون للخطوة المقبلة، معربا عن ثقته فى وعى الشعب المصرى وقدرته على الانتصار.

وكانت قد أعلنت عدة شخصيات حتى الآن ترشحها للرئاسة، من بينها حمدين صباحى الذى حل ثالثا فى انتخابات الرئاسة عام ٢٠١٢، ووزير الدفاع السابق عبد الفتاح السيسى، و مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، الذى ترددت أنباء عن انسحابه، ثم عاد ليؤكد استمراره.

وعن دعم صباحى لثورة يناير وقدرته على تفكيك التكتل المحسوب على نظام مبارك الذى تجمع خلف السيسى، بحسب وصفه، قال مؤنس، «إن من أشعل شرارة ٣٠ يونيو هم ثوار يناير، وإن دعمهم لصباحى يفكك ذلك التكتل الذى ألقى بالسيسى فى اللعبة السياسية، بينما كان يستطيع أن يحتفظ بالشعبية التى حصل عليها لدعمه ومساندته لأحداث ٣٠ يونيو، وأن يترك التاريخ يحكم بما له وما عليه».

وعن القرارات التى يعتزم صباحى أن يتخذها حال فوزه فى انتخابات الرئاسة، أشار مؤنس إلى أن أول قرار سيتخذه صباحى بعد فوزه بانتخابات الرئاسة هو إسقاط قانون التظاهر، والعفو العام عن المحبوسين حاليًا بمقتضاه، وإعادة صياغة بنوده، لتتوافق مع المطالب المجتمعية والحزبية، مما يدعم الحالة الثورية التى استند عليها لتفكيك التكتل الفلولى الذى شارك فى ٣٠ يونيو.

وفى السياق ذاته، قال بشير حمد، آمين عام الحملة الرئاسية الشعبية لجبهة مؤيدى السيسى، «إن دعم حزب الدستور لحمدين صباحى أمر متوقع من حزب المؤسس له محمد البرادعى، الذى اتضحت معالم ارتباطه بعلاقات متعددة مع جماعة الإخوان وحلفائها الأمريكان».

وأوضح «حمد» – فى تصريحات لـ«المشهد» – أن دعم «الدستور» لصباحى لن يستطيع أن يفكك التكتل الذى يساند المشير السيسى فى انتخابات الرئاسة، وأن الأمر لا يقلق مؤيدى السيسى بالمرة، فنحن على ثقة تامة من أن السيسى سينهى الانتخابات الرئاسية من الجولة الأولى، وأن الشعب المصرى هو صاحب القرار الأول والأخير، لا الأحزاب التى ليس لها وجود على الساحة بين أبناء الشعب الكادحين، والتى وصفها بالكرتونية -بحسب وصفه-.

ومن جانبه، قال صموائيل عشاى، المنسق العام لحملة «رئيسنا» الداعمة للسيسى فى انتخابات الرئاسة، «إن عدد توكيلات اللواء مراد موافى يحتل المرتبة الثانية بعد السيسى، من حيث عدد التوكيلات التى حررت له، موضحا أنهم لن يعلنوا عن إجمالى عدد التوكيلات، لتكون مفاجأة للجميع.

وعزا «عشاى» – فى تصريحات لـ«المشهد» – إعلان رئيس جهاز المخابرات عدم ترشحه للانتخابات الرئاسية المقبلة بعد ترشح وزير الدفاع السابق، إلى أن إعلان «موافى» ترشحه للرئاسة يفكك المعسكر المؤيد للسيسى، مؤكدًا أن رئيس جهاز المخابرات السابق، يعد من الشخصيات الكبيرة، وترشحه للانتخابات سيجعلنا أمام منافسة قوية فيما بينهما.

فى السياق نفسه، بدأ عدد من المؤيدين للفريق أحمد شفيق، رئيس حزب الحركة الوطنية المصرية، والمرشح الرئاسى السابق، على رأسهم حملة «أنت الرئيس» فى تعليق صورة فى الشوارع والميادين المختلفة، وجمع التوكيلات المطلوبة حتى وصلوا إلى ما يقرب من ١٦ ألف توكيل حتى الآن، بحسب المؤشرات الأخيرة، مطالبينه بسرعة العودة للبلاد.



وكشف حامد جبر، عضو الهيئة العليا لحملة صباحى الانتخابية – فى تصريحات لـ«المشهد» – عن أسماء المحافظات الـ١٨ التى تجاوزت الحد الأدنى للتوكيلات، والذى حددته اللجنة العليا للانتخابات بـ١٠٠٠ توكيل فى ١٥ محافظة، وهى: «القاهرة والجيزة والقليوبية والإسكندرية والدقهلية وكفر الشيخ والشرقية والغربية والمنوفية والبحيرة وقنا وبنى سويف والفيوم ودمياط وأسيوط والمنيا وسوهاج وأسوان»، معتبرًا أن جمع توكيلات تأييد من هذه المحافظات التى تعد فاعلة فى الزخم الشعبى، الذى ساند وأيد ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو – بحسب وصفه– ، إثبات بأن صباحى استطاع أن يقنع الشعب بأن الثورة مازالت مستمرة، وأن أنصار الثورة قادرون على حسم السباق.

وعن دلالات دعم حزب الدستور للمرشح صباحى قال وحيد عبد المجيد، عضو المكتب السياسى لجبهة الإنقاذ السابق، «إن اختيار أغلبية أعضاء حزب الدستور بحسب ما أعلنه الحزب لدعم صباحى، يرسم مسارًا جديدًا للسياسة الحزبية فى الفترة القادمة، ويرسخ لدور الأحزاب فى اختيارها بحرية للشخصيات التى تدعمها كنواة صلبة للساعين نحو دولة مدنية خالصة».

وأضاف عبد المجيد فى تصريحات لـ«المشهد»: أن ما يثار عن أن حمدين صباحى المرشح الرئاسى المحتمل بأنه «مرشح الثورة» ليس صحيحا لأن الثورة لا ترشح أحدا، لكن هناك من ينتمى للثورة ويحمل أهدافها ويتبناها، وهذا ما ينطبق على صباحى.

أضاف:»لا يوجد أحد يحتكر الثورة، ولكن فى اللحظة الراهنة المرشح الذى يتبنى أهدافها بشكل واضح وصريح وقاطع هو حمدين صباحى».

واختتم عبد المجيد حديثه قائلا: «إن الثورة بدأت فى سبعينات القرن الماضى وهى فى نضال متراكم، وأن حمدين صباحى ينتمى إلى الجيل الذى بدأ النضال منذ السبعينات، وبدأ يحرك المياه الراكدة فى مصر، فيما يعرف بجيل الحركة الطلابية والنضال الطلابى».

أميرة العنانى وأحمد ناجى

فى زاوية المشهد

شعبوية الانتخابات بين الشارع والفيس بوك



عمرو جمعة

مثلما رفضت وبشدة منذ فترة طرح فكرة تشكيل حكومة مصرية في المنفى من قبل بعض السياسيين الهاربين إلى الدول المموّلة للإرهاب أو الداعمة له فعلاً أو سكوتاً، أجدني رافضاً الآن أيضاً ما يدعو إليه بعض النشطاء من إجراء انتخابات رئاسية موازية للانتخابات الرئاسية التي بدأت إجراءاتها الرسمية بالفعل، وتلك الحملة الإلكترونية الموجهة التي بدأت بإنشاء صفحة للتواصل على موقع الفيس بوك تحت شعار: «لكم صناديقكم ولنا صناديقنا»، تدعو إلى صناعة رئيس بديل وما تسميه انتخابات حرة وديمقراطية دون إقصاء لأحد، وذلك قبل أن تنطلق بشكل نهائي في الشارع المصري تحت ما يسمونه «انتخابات شعبية»! وكأن ما سوف تجرى من انتخابات رسمية لا تمت للشعبوية بصلة!!

وحرَّمت الدعوة لتلك الانتخابات الرئاسية الموازية كل من يترشّح في الانتخابات الرسمية من المشاركة في ما يسمونه انتخابات موازية، وأن يكون الرئيس الموازي المنتخب ملزماً بتشكيل حكومة ظل! وفي الوقت ذاته الذي تسعى تلك الحملة إلى تشكيل لجنة تُشرف على هذه العملية الانتخابية تكون موازية أيضاً للجنة الانتخابات الرئاسية، مُطالبة جهات حقوقية دولية بمراقبة عملية التصويت! وقد تضمنت أسماء المرشحين المحتملين المقترحة من النشطاء وزوار الصفحة ومريدينها خالد علي وحازم صلاح أبواسماعيل المرشحين السابقين في الانتخابات الرئاسية السابقة والدكتور محمد البرادعي نائب رئيس الجمهورية السابق وأحمد ماهر أحد مؤسسي حركة ٦ أبريل!

نعم هناك بعض السلبيات الفذة في إدارة السلطة الانتقالية للبلاد، بالإضافة إلى ما فرضته علينا منذ اجتماع الثالث من يوليو ٢٠١٣ من إعلان دستوري، وعدم الموافقة على وضع دستور جديد، وشكل وإجراءات تشكيل الجمعية التأسيسية لأعداد التعديلات الدستورية، وتعديل خارطة الطريق من تقديم الانتخابات الرئاسية على البرلمانية، والتأخير في الاستفتاء على التعديلات الدستورية ثم في الانتخابات الرئاسية ذاتها، إلا أننا أصبحنا أمام شقي رحي، فإما المضي في طريق دولة المؤسسات القانونية والاستحقاقات الانتخابية الرئاسية ثم البرلمانية تحت إشراف قضائي أثق شخصياً في نتاج أعمال ومجموع لجانه الفرعية ومن يرأسها من القضاة تحديداً، دون الدخول في بعض هنّات أسلوب إدارة اللجنة العليا للانتخابات أو لجنة الانتخابات الرئاسية في آخر انتخابات برلمانية ورئاسية. أم العودة إلى مرحلة الفوضى والفكر الإخواني النهضوي الذي كان سيفضي بنا إلى تقسيم البلاد والعباد، ودولة الأهل والعشائر التي زرعت الفرقة بين العديد من الطوائف والفئات؟!

والتناقض الواضح في تلك الحملة اشتراطها أن يكون المرشح له وزن وثقل في الأجواء الشعبية المصرية، في حين أن الأسماء المطروحة لا تملك هذا الثقل المرجو، ثم أن لو وُجد بالفعل من يملك هذا الوزن فلماذا لا يستجمع قواه ليجمع عدد الخمسة وعشرين وثيقة تأييد التي نص عليها القانون ويخوض الانتخابات حقاً بدعم من أصحاب الحملة وما تاخمهم من المريدين والأنصار والأفكار والإجراءات التي يشدون إليها الرحال آملين في التغيير!

والمقلق أن السلبيات والتناقضات الواقعة من الإدارة الانتقالية وحكومتها المحلبية المحلّبة التي ظُلم فيها رئيسها النشط المتنقّل يومياً في جولات ميدانية هادفة، أصبحت تسترعي انتباه الكثير من المجتمع المصري بفئات المختلفة والفكر الشبابي تحديداً، هذه المرحلة العمرية التي استشرت فيها البطالة وتاه حلمها في عالم مستقبلي سعيد بعد ثورتين عظيمتين، مما يتطلب الأمر تعاملاً إيجابياً خلال المرحلة القادمة حتى تمر الاستحقاقات الدستورية في سلام وديمقراطية، والتي أهمها في ظني الآن التعامل الفكري والثقافي والأمني مع العنف الطلابي المنتشر، ثم الحيادية المتناهية من أجهزة ومؤسسات الدولة في هذا الجو الانتخابي الملوَّث.

الوفد

تقدم ياسين تاج الدين، عضو الهيئة لحزب الوفد، صباح اليوم السبت، بطعن أمام اللجنة المشرفة على انتخابات حزب الوفد، باستبعاد اسم الدكتور السيد البدوى شحاتة، رئيس الحزب الحالى، من الترشح لرئاسة الوفد لفترة ثانية، نظرا لعدم توافر شروط حسن السمعة. وأكد «تاج الدين»، أنه سيتم التقدم بتلك المستندات للجنة شئون الأحزاب، فى حالة عدم بث اللجنة المختصة بالطعن المقدم.

المشهد
العدد 103 - السنة الثالثة - من 1 - 7 أبريل 2014 - من 1 - 7 جمادى ثان 1435هـ

قالت العرب

كلما تواضعت مطالبنا من الحياة، إزدادت فرصنا للسعادة والرضا عما حققناه لأنفسنا من مطالبنا البسيطة..

عبدالوهاب مطاوع

توليفة الجنس والرقص والبلطجة تهبط بثقافة الأجيال القادمة

خبراء الاجتماع: غياب الرقابة والقانون سر التدهور الأخلاقي فى السينما >> نشطاء: السبكى مقاول أفلام يلوث حياة المصريين

تصاعدت ردود الأفعال الساخطة من المشاهد الجنسية التي امتلأت بها الأفلام السينمائية فى الآونة الأخيرة، والتي تهدف بشكل خاص إلى تحقيق الأرباح على حساب معايير وقيم المجتمع المصري الذي يغلب عليه الطابع المحافظ.

واللافت للانتباه أن هذه الظاهرة ليست جديدة ودائما ما تتكرر بشكل فج خلال مواسم الأعياد، ولكن الغريب في الأمر أن غالبية الأطراف المعنية بصناعة السينما لديها شعور تام بالرضا من تحقيق تلك المكاسب المادية.

وشن نشطاء مواقع التواصل الاجتماعى حملة لمقاطعة الأفلام مؤكدة أن الأفلام هى تراث مصر، متسآلين «هل أصبحت الأفلام مجرد راقصة وطبال ومغنى شعبى وشيشة؟»، واشاروا إلى أن هذة الأفلام هى ثقافة أجيال قادمة.

وأكدت الحملة أن هذه الأفلام تمثل أيضا المجتمع لدى المجتمعات الأخرى مثل الدول العربية وغيرها.

ويري أعضاء المنظمات والحركات الحقوقية التي ظهرت مؤخرا بهدف مكافحة ظاهرة التحرش الجنسي، أن هذه الظاهرة أصبحت بدورها مرادفا هاما لمناسبتين: الأولي هي الأعياد، والثانية هي أفلام السبكي، التي فيم يبدو لا يمكن للمراهقين مشاهدتها إلا وهم تحت تأثير المخدرات، لكي يمكنهم استيعاب القيم المغيبة للعقل التي تزخر بها أفلام السبكي، وبالتالي يتحول الشباب في الشوارع القريبة من دور السينما إلي وحوش صغيرة، تحاول الفتك بأي أنثي عابرة.

الدكتور محمد بيومي، أستاذ علم الاجتماع، أكد لـ "المشهد" أن السبب الوحيد لانتشار هذه الأفلام هو غياب الرقابة والقانون، مشيرا إلى أن هذه الأفلام تؤدى إلى زيادة انتشار القيم السلبية فى الأجيال القادمة، وينعكس ذلك على سلوكياتهم وتصرفاتهم، وعلى القيم الإنسانية والإخلاقية.

«سالم أبو أخته»: رقص، بلطجة، إثارة جنسية

أحدث أفلام السبكى سالم أبو أخته يحكي قصة شابٌ فقيرٌ اسمه (سالم) يعمل بائعًا متجولًا، يتحمل مسئولية شقيقته بعد وفاة والديهما، يحتوى على العديد من المشاهد التى تحمل إثارة جنسية، وبعد أحداث ثورة ٢٥ يناير تتحول حياته إلى جحيم خاصةً بعد وقوعه في العديد من المشاكل بسبب البلطجية وضباط الشرطة، ويحاول التغلب عليها.

«قلب الأسد»: الملابس الجريئة – البلطجة – السرقة – تجارة السلاح

يناقش الفيلم عالم الجريمة بعيدا عن الصراعات التقليدية حيث تدور الأحداث حول طفل يتعرض للاختطاف، ويعيش وسط الأسود والنمور الأمر الذي يؤدى إلى تكوين شخصية صلبة من الخارج ينيرها الخير من الداخل، كما تظهر خلاله حورية فرغلى بطلة العمل ترتدي بعض الملابس الجريئة «كالمايوه».

وأكد الناقد نادر عدلى أن أسباب نجاح هذا الفيلم أنه يتماشى مع حالة العنف والبلطجة السائدة فى الشارع المصرى الآن، والتى يلعب فيها المهمشون من البلطجية دورا مهما بتعاونهم مع بعض التيارات السياسية لتحقيق أهدافهم مقابل الحصول على المال.

"القشاش": رقص – إثارة جنسية – أغانى شعبى

تدور أحداثه في إطار درامي؛ حيث طفل يتوه من أهله، وتقوم إحدى موظفات الملجأ بتبنيه وتربيته حتى يصبح شابا يافعا، وإذا به يُتهم في قضية قتل، فيحاول الهروب حتى يثبت براءته، وتنقلب حياته رأسا على عقب، ثم يلتقي بالراقصة الشعبية (حورية فرغلي) التي تساعده في الهروب، ويتعرف خلال رحلته على العديد من الأشخاص الذين يساعدونه في إثبات براءته.

تحدثت الناقدة ماجدة خيرالله، عن الفيلم قائلة: "للأسف لم أرَ فى الفيلم أى شىء لافت أو يستحق الإشادة، وكما هو متوقع، جاء الفيلم بنفس المعادلة المستهلكة التى تعتمد على البلطجى والراقصة والأغانى الشعبية".

"الدساس": جماعة الإخوان – ٦ أبريل – الرعب الكوميدى

يدور الفيلم فى إطار رعب كوميدى على غرار أفلام الـ"zombe"، وتدور أحداثه حول مجموعة من الأشخاص الذين يتعرضون لمواقف مرعبة أثناء تواجدهم فى أحد المنازل، وتتوالى الأحداث بعد ذلك، ومن المقرر عرضه بدور السينما فى مايو المقبل.

وأبدت الرقابة على المصنفات الفنية اعتراضها على فيلم الرعب الكوميدى "الدساس" للمخرج هانى حمدى، لاحتوائه على إسقاطات سياسية تهاجم جماعة الإخوان المسلمين وحركة ٦ إبريل، والفيلم من المقرر عرضه بدور السينما أول مايو المقبل.

"نوح": قصة الطوفان وإنقاذ البشرية من الفناء

الفيلم من إنتاج أميركي ويسلط الضوء على قصة الطوفان وإنقاذ البشرية من الفناء، ويقوم بطل الفيلم الممثل الأميركي الشهير راسل كرو، بتجسيد شخصية النبي نوح، إلى جانب نجوم كبار من أمثال إيما واتسون وجينيفر كونولي ولوغان ليرمان وآنتوني هوبكينز.

واستخدم أرونوفسكي أحدث برامج المونتاج والغرافيك في إخراج الفيلم، لإظهار الطوفان كما تخيلته عقول البشرية عبر آلاف السنين.

وأعرب الدكتور سيد خطاب رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، عن رفضه الشديد للأسلوب الرخيص الذي تستخدمة شركات الانتاج لتسويق أفلامها خاصة وان أغلبها يأتي من باب استفزاز المشاهد من خلال تركيزها على المشاهد الجنسية والمثيرة داخل العمل لانجاح الفيلم تجاريا وحصوله على أعلى الايرادات .

كما أعربت الناقدة السينمائية ايريس نظمي عن استيائها من انتشار الالفاظ الخارجة والمشاهد الجنسية بهذا الكم المرعب داخل افلامنا، وأكدت ان المسؤولية تقع على الرقيب الذي يحمي الذوق العام وصناعة الفن وتقول ان السينما المصرية أصبحت مجرد "سلعة" لأن المنتجين الدخلاء – مرتزقة – يلهثون وراء المكاسب التي تعود عليهم من بيع الفيلم وليس فيما يحمله من مضمون او هدف أو رسالة فأدركوا ان سبيلهم لذلك هو تقديم العري والاثارة والابتذال.

أشرف سالم - نغم البجيرمي



مطالبات بتعديل القوانين للحفاظ على قيم المجتمع

«حلاوة روح» تفتح ملف ضوابط الرقابة



أدت أزمة فيلم حلاوة روح الذى تم منعه مؤخرا من العرض بدور السينما، إلى ضرورة وضع ضوابط جديدة لمنع الأفلام المخلة بالذوق والآداب العامة من العرض، للحفاظ على القيم والأعراف الدينية للمجتمع المصرى، فبعد أن شهدت الساحة الفنية الساعات القليلة الماضية حالة من الجدل حول الفيلم، الذى تلعب بطولته هيفاء وهبى وباسم سمرة.

أصدر المهندس إبراهيم محلب، رئيس الوزاراء، قرارًا بوقف عرض الفيلم بعد عرضه فى دور السينما لعدة أسابيع، جاء قرار محلب بعد اعتراض عدد من الجمعيات الحقوقية المهتمة بشئون المرأة والطفل على قصة ومشاهد الفيلم، التى وصفوها بأنها تنتهك الطفولة وتشوه صورة المرأة وتتنافى مع عادات وتقاليد المجتمع المصرى.

وفور صدور قرار محلب تعالت أصوات بعض المثقفين الرافضة له باعتبار أنه ضد الحرية والإبداع وضد المادة ٦٧ فى الدستور الجديد التى كفلت الحرية والإبداع للجميع؛ فى الوقت الذى شنت صفحات ألتراس وزارة الثقافة حملة ضد الدكتور أحمد عواض، رئيس هيئة الرقابة على المصنفات، مطالبين وزير الثقافة بإقالته بسبب ما شهدته السينما المصرية منذ توليه من هبوط فى المستوى، وعرض لأفلام أساءت للمجتمع مثل فيلمى أسرار عائلية ولا مؤاخذة.

وفى تصريحات خاصة لـ«المشهد» قال الدكتور كمال عبد العزيز، رئيس المركز القومى للسينما، «إنه ضد قرار وقف الفيلم لأنه ليس من شأن ولا اختصاص رئيس الوزاراء؛ وأن القرار قد يكون أعطى للفيلم أهمية تفوق حجمه بكثير، وولد لدى الكثيرين الرغبة فى مشاهدته والبحث عنه فى أى مكان»؛ وأضاف أن القرار ليس حلا فقبل منع الإبداع الذى قد يراه البعض ضد القيم والأخلاق؛ يجب على وزارتى التعليم والثقافة القيام بدورهما من تثقيف وتعليم النشئ، وتوعيتهم لمعرفه ما هو السيئ وماهو الجيد حتى يتمكن إذا رأى أمامه مشاهد دعارة ومخدرات أن يتخذ قرارًا إما بالذهاب إليها أو الابتعاد عنهما، ولكن الحجب يزيد من الفضول ورغبة المتلقى.

أما الدكتور أحمد عواض، رئيس الرقابة على المصنفات قال قبل ساعات من تقديم استقالته: «إن الفيلم خال من مشهد علاقة جنسية بين طفل وهيفاء، وأن الشكل الذى عرض به فى دور السينما جاء بعد حذف ٢٧ مشهدا؛ وأنه اجتاز رأى لجنة المشاهدة وأن التصاريح الحاصل عليها قانونية.

وأضاف أنه من صلاحياته الموافقة على الفيلم، وإذا رأى أن هناك ما قد يرفضه المجتمع لابد من كتابة جملة للكبار فقط، وهذا ما فعله لكى يعطى خصوصية للفيلم ولا يكون متاحا للمجتمع ككل.

وأكد عواض أنه يعمل وفق قانون هو نفسه القانون أجاز فيلم حمام الملاطيلى فى الخمسينات وعرض بشكل عام وليس خاص .

ولأن الأزمة ليست هينة قال الدكتور سعيد توفيق، الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، «إنه ضد الفن الهابط ولكن مع حرية الفكر والإبداع، وإنه فور صدور قرار رئيس الوزراء قام بالاتصال بوزير الثقافة الدكتور صابر عرب، الذى أكد أن هناك رفضا جماعيا للحكومة وأن الأزمة تتصاعد، وفى اليوم الثانى قمت باستدعاء الدكتور أحمد عواض، رئيس المصنفات، وطلبت منه إعداد مشروع يعيد النظر فى نوعية الأفلام التى تتقدم للرقابة. وأشار توفيق إلى أن القانون الحالى فضفاض، كما أن هيئة الرقابة تحتاج بأكملها إلى إعادة هيكلة، وأن سلطة الرقيب هى تقديرية وفقا لما يراه، لذا فإن المجلس وضع ثلاثة ضوابط جديدة، والعمل الفنى الذى يخالفها يتم رفضه على الفور، وهى ألا يكون العمل الفنى به بورنو أى أن يعتمد على المشاهد الجنسية التى تثير الغرائز دون أن تكون لها علاقة بالسياق الدرامى، وألا يعتمد الفيلم على ازدراء الأديان، وألا يتحدث عن الجنس والتفرقة العنصرية، والمفاجأة أن الدكتور أحمد عواض رفض كتابة رأيه القانونى على المذكرة التى أعدها المستشار القانونى للمجلس، والتى تفيد أنه من حق السلطة التنفيذية وقف الفيلم وإعادته مرة أخرى للرقابة، وتحجج عواض أنه لا يصح بعد موافقتى على الفيلم أن أعود لسحب ترخيصه، وهنا طلب منه أحد القيادات أن يقوم بكتابة مايقول إلا أنه رفض وهو ما يضع العديد من علامات الاستفهام حوله، خاصة مع ما يتردد بأنه يخرج العديد من أفلام السبكى، فكيف إذن سيكون الخصم والحكم فى نفس الوقت؟.

وليد الدرملى

أزمة الفكر «الوطنى» فى السينما !



مؤنس زهيرى

هو كل الناس ظالمينك ليه يا بلدي ..

الدراما السينمائية المصرية لها أكبر الأثر علي الشعب المصري كله .. فمن منا لا يحب مشاهدة "الفيلم العربي" كما إعتدنا أن نطلق عليه دائماً .. بل الفيلم العربي هو السهرة المفضلة للأسرة كلها علي إختلاف أعمار أفرادها و إختلاف توجهاتهم و تنوع إهتماماتهم .. و الحقيقة أنني أحرص علي مشاهدة الأفلام المصرية القديمة و التي تم إنتاجها خلال الفترات الزمنية من أربعينيات القرن الماضي إلي أواخر فترة الستينيات .. و ما بعد ذلك لا أهتم كثيراً .. و مبعث إهتمامي هو أن تلك الفترات كانت زاخرة بالإنتاج السينمائي الذي كان يعبر تعبيراً صادقاً عن حال المجتمع المصري وقتها و كان له أبلغ الأثر في تقديم الشارع المصري الحقيقي في القرية أو المدينة بكل واقعيته مما كان له مردود قوي علي فكرة "تقويم" سلوكيات المجتمع التي قد يعوج بعضها ..

و بالإضافة إلي العديد من الأفلام الوطنية و الإستعراضية الهادفة .. كانت هناك أفلاماً ذات صبغة دينية غير مباشرة .. أتذكر فيلمين شهيرين في تلك الفترة كان لكل منهما رسالة مؤثرة أشد أثراً من خطاب مائة داعية إسلامي .. الفيلم الأول بعنوان "موعد مع إبليس" و قام ببطولته العملاقان زكي رستم و محمود المليجي حيث كانت فكرته تدور حول إقناع الشيطان (محمود المليجي) للطبيب الفقير (زكي رستم) أن كل شئ علي الأرض من صنع الإنسان و أنه لا يوجد إله مالك للكون يسير مجريات أموره و أن الحياة لا تخضع إلا لعلم الإنسان فقط فتبدأ العقيدة الإيمانية للطبيب الفقير في التأرجح بين تصديق كلام صديقه الذي ظهر فجأة في حياته و بين نفيه ذلك الخطاب الذي لا يتوافق مع فطرته الإيمانية المتأصلة في نفسه .. لينتهي الفيلم بعودة الطبيب إلي ربه و قراءته للقرآن الكريم فيحترق الشيطان و يختفي .. أما الفيلم الثاني فكان بعنوان "سفير جهنم" و الذي قام ببطولته عميد الدراما العربية يوسف وهبي حيث يتجسد الشيطان (يوسف وهبي) في صورة إنسان يغوي أحد المدرسين الفقراء للإيمان به مقابل تيسير متع الدنيا من غني و ثراء فاحش لتعويضه عن حياة الفقر الذي طالما عاشها حيث يبدأ الصراع بين الإثنين لينتهي الأمر بعودة مدرس اللغة العربية إلي ربه بعد أن كان كل ما عاشه من حياة جديدة هو أحد الكوابيس التي هاجمته حال نومه في إحدي الليالي ..

أما في فترة السبعينيات و ما بعدها فلم أكن مهتماً بمتابعة "الفيلم العربي" نظراً لأن توجه معظم الأفلام في تلك الفترة كان نحو الأفلام الإستعراضية الخفيفة و التي لا تترك الأثر المفترض علي أذهان مشاهديها .. إلا أنني في الفترة الأخيرة بدأت أهتم بمتابعة أفلام "الموجة الجديدة" من الأفلام المصرية خاصة التي ظهرت قبل ما يقرب من سبع أو عشر سنوات مضت .. فقد تغير "شكل" الفيلم بصفة عامة بدءاً من القصة و السيناريو و الحوار و الإخراج وصولاً إلي إكتشاف نجوم سينمائية من فئات سنية شابة متقاربة و الدفع بها لتتحمل مسئولية البطولة المطلقة لهذه الأفلام ..

عندما شاهدت فيلم "صرخة نملة" و أعجبت به أشد الإعجاب لُمت نفسي لعدم متابعتي الأفلام الحديثة التي تم إنتاجها خلال السنوات القليلة الماضية و قد كنت مكتفياً بمتابعة الأفلام العربية القديمة الأبيض و الأسود مع بعض الأفلام الأجنبية .. لذا قررت أن أشاهد بعض الأفلام المصرية التي تم إنتاجها قريباً .. شاهدت فيلم "كلمني شكراً" .. و فيلم "الديلر" .. و فيلم "دكان شحاته" .. و فيلم "إبراهيم الأبيض" .. و فيلم "تيتو" .. و فيلم "الفرح" .. و من المؤكد وجود أفلام أخري تتشابه معها و قد تكون فاتتني مشاهدتها ..

و ما إسترعي إنتباهي هو أن كل هذه الأفلام علي تنوع قصصها و إختلاف أبطالها قد إشتركت مع بعضها في تصوير "الأسوأ" في مصر .. "الأسوأ" في أماكن التصوير .. "الأسوأ" في مظهر الشعب .. "الأسوأ" في سلوكيات البشر .. "الأسوأ" في تعاملات الناس .. "الأسوأ" في كلمات الأغاني المبتذلة .. "الأسوأ" في كل شئ بدون مبالغة .. و بدا الأمر لو أنه كان إتفاقاً مسبقاً بين صانعي الأفلام علي إختيار عنوان "الأسوأ" لإنتاج موجة الأفلام الجديدة ..

هذا في الوقت الذي تشاهد فيه مصر – علي سبيل المثال – المسلسلات التركية المدبلجة باللغة العربية و التي تظهر كل شئ في تركيا "بيبرق" من فرط النظافة و العناية بدءاً من أسفلت الشارع حتي البيض الحسان ذوات الجسد الفارع ..

ألم يسترعي إنتباهك سيدي أن كل هذه الأفلام تم إنتاجها في أوقات متقاربة جداً من بعضها البعض و كلها تظهر الجانب "الأسوأ" في مصر .. ذلك في ذات الوقت الذي لم أشاهد فيه فيلماً واحداً تحمل قصته جانباً يبشر بالأمل في الوطن لأتذكر الفيلم العربي الشهير "الناصر صلاح الدين" و الذي أنتجته المنتجة المصرية آسيا أوائل ستينيات القرن الماضي و حشدت له كل الإمكانات المادية و البشرية ليخرج بذلك المظهر المشرف الذي نشاهده حتي يومنا هذا و شارفت علي الإفلاس حتي تدخلت الدولة فدعمت إنتاج ذلك الفيلم التاريخي العظيم الذي شاهده الملايين ليتذكروا أنه كان هناك "عرب" في يوم من الأيام إنتصروا عندما توحدت كلمتهم و رايتهم ..

.. و أما ما يحزنك سيدي عن حق هو أن إنتاج فيلم "الناصر صلاح الدين" الذي حقق فيه العرب إنتصارهم الساحق علي الحملة الصليبية إستغرق إعداده و تنفيذه أقل من خمس سنوات فقط حتي ظهر علي شاشات السينما العربية في تلك الصورة الرائعة .. بينما نحن مازلنا منذ أربعين عاماً مضت و حتي يومنا هذا "نفكر" في إنتاج فيلم عن حرب أكتوبر المجيدة !!

هي أزمة الفكر "الوطني" في السينما الذي يطرح السؤال هو كل الناس ظالمينك ليه يا بلدي !!!

حلاوة روح

قرر مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية في اجتماعه الأخير، برئاسة الفنان أشرف عبد الغفور إصدار بيان يرفض منع فيلم «حلاوة روح» من العرض بدور السينما.

ودعى فى البيان رئيس الوزراء المهندس ابراهيم محلب، إلى إعادة النظر فى هذا القرار، مع إدانة مجلس إدارة النقابة للأعمال المبتذلة التى لا تنتمى إلى رسالة الفن السامية.



صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com



silent

خالد أبو المجد
elmagd_kh@yahoo.com

الأعداء الجدد (1-2)

فى ستينات القرن الماضى نشر صموئيل هانتينجتون كتابه «النظام السياسي في المجتمعات المتغيرة»، والذى يرسخ فيه للفكر المناهض للتقدم الاقتصادي والاجتماعي في المستعمرات حديثة الاستقلال لأنهم سيؤديان من وجهة نظره إلى قيام ديمقراطيات مستقرة.

وفى التسعينات أطلق هانينجتون أطروحة «صراع الحضارات» الرامية الى تغيير مفهوم «الدولة» الى «الثقافة» بغية تحديث الاستراتيجيات الجغرافية لبعض الثقافات.. وطالب الغرب بتقوية صفوفه الداخلية والتخلى عن تعميم الديمقراطية، وواصفا الفوارق المستقبلية بين الثقافات بأنها ستكون خطوطا للإقتتال.

وفى عهد جيمي كارتر الرئيس الأمريكى رقم ٣٩ تم إقرار «مشروع التفكيك» الذى وضعه «برنارد لويس» المستشرق الأمريكي الجنسية البريطاني الأصل اليهودي الديانة، وفى الثمانينات وافق الكونجرس الأمريكي عليه بالإجماع في جلسة سرية ..ومغزى هذا المشروع تفكيك الدول العربية والإسلامية، ودفعٍ العرب والفلسطينيين والإيرانيين ليقاتل بعضهم بعضا مما كان دافعا لإنطلاق حروب أفغانستان والعراق.

يؤمن هامنيجتون بضرورة إعادة تقسيم الأقطار العربية والإسلامية إلي وحدات عشائرية وطائفية، ولا داعي لمراعاة انفعالاتهم وردود الأفعال عندهم، ولا مانع من إعادة احتلالها على أن تكون المهمة المعلنة هي تدريب شعوبهم علي الحياة الديمقراطية، ولذلك يجب تضييق الخناق عليهم ومحاصرتهم، واستثمار التناقضات العرقية، والعصبيات القبلية والطائفية..وتطبيقا لما سبق تم وضع المخطط الشيطانى لتقسيم جمهورية مصر العربية تحت مسمى «الشرق الاوسط الجديد» الى دويلات ٤ على ألا تزيد مساحة أى منها عن مساحة اسرائيل.

أنفصلت السودان عن مصر قبيل مغادرة الاستعمار الانجليزى مما يعطى مدلولا حقيقيا عن النية والرغبة الشديدة فى تفتيت وتفكيك الدول العربية تمهيدا لتنفيذ مقترحات هامنجيتون ولويس.

فى الوقت الذى يعزف فيه الكثيرين من المستثمرين عن العمل فى مجالات تجارة المخدرات والاسلحة والرقيق الأبيض لايجد الكثيرون من كبار رجال الأعمال ذوى الديانة اليهودية غضاضة فى إمتهان تجارة الجنس التى تدر أرباحا طائلة إيمانا منهم بالمعتقدات التى تبيح لهم ذلك طالما انها بعيدة عن المساس بأبناء الديانة الواحدة، وتبعا للنسب المقررة عليهم فى أموالهم تدفقت هذه الاموال على يهود أثيوبيا بعد تغيير المخطط الى دعمهم هناك بدلا من نقلهم الى «أرض الميعاد» تحسبا لإمكانية الحاجة مستقبلا لإستغلالهم خاصة وأن وجودهم حيوى جدا فى منابع النيل الذى يعد شريان الحياة الحيوى والرئة الأكثر أهمية بالنسبة للمنافس الأكبر .. مصر.

بهدف التحول للمجتمع الرقمى

حلمى وفهمى يوقعان بروتوكولا للتعاون بين الاتصالات والخارجية

في اطار تنفيذ محاور استراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التي تهدف الى التحول للمجتمع الرقمي من خلال التعاون مع كافة الوزارات والهيئات والأجهزة العاملة بالدولة وقع المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ونبيل فهمى وزير الخارجية برتوكول تعاون مشترك بين الوزارتين.

تبلغ قيمة البروتوكول الإجمالية ٤٢ مليون جنية، وتصل مدته الى ٣ سنوات – طالب وزير الاتصالات اختصارها إلى سنتين فقط – ويهدف إلى إتاحة المعلومات بوزارة الخارجية والجهات التابعة لها في صورة حديثة تتناسب مع تطورات العصر، وسرعة وسهولة البحث والاسترجاع للمعلومات، وترسيخ مبدأ القيمة المضافة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات من خلال نشر المعلومات العامة، وتقديم خدمات للمجتمع وخفض تكلفة الإطلاع، وتوسيع قاعدة الاستفادة، ورفع كفاءة العمل بتفعيل مختلف مجالات التكنولوجيا، وتنمية القدرات البشرية والتدريب على مهارات استخدام الحاسب الآلي، وتطوير البنية التكنولوجية لوزارة الخارجية.

هذا ويتضمن نطاق أعمال البروتوكول إنشاء بوابة الكترونية لوكالة التنمية المصرية التابعة للطرف الثاني على شبكة الانترنت، وتطوير البوابة الالكترونية لوزارة الخارجية، وتوفير نظام تبادل معلومات لها بين المقر الرئيسي للوزارة ونحو ٣٠ بعثة من البعثات الخارجية التابعة حول العالم، وتأمين نظام تبادل البيانات ودورات العمل الداخلي، والأرشيف الالكتروني، وتوفير نظام إدارة المكتبات، والتدريب التقني للعاملين بوزارة الخارجية ومستخدمي الأنظمة التكنولوجية.



وخلال كلمته التي ألقاها خلال الاجتماع الذي عقد ضمن مراسم توقيع البروتوكول أوضح المهندس عاطف حلمي أن دور قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يعد قوة ناعمة مؤثرة في العلاقات الدولية على كافة الأصعدة سواء الإقليمية أو الدولية، مشيرا إلى تعاون الوزارة مع عدد كبير من المنظمات الدولية على رأسها الاتحاد الدولي للاتصالات ومنظمات الاسكوا واليونسكو والأونكتاد .. وغيرها من المنظمات التي لها تأثير كبير في صنع القرار في هذا المجال على مستوى العالم، لافتا إلى أن وزارة الاتصالات تنفذ نحو ١٦٣ مشروع في مجالات التدريب والبنية التحتية وميكنة العمل في كافة وزارات وهيئات وأجهزة الدولة المختلفة.

يأتي توقيع هذا البروتوكول في إطار حرص وزارة الخارجية على رفع كفاءة الخدمات التى تقدمها للجماهير، لتحسين الاداء الحكومي من خلال تفعيل منظومة عمل تعتمد على ادوات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات توفر الوقت والجهد، خاصة بعد اعتماد مجلس الوزراء لهذه الإستراتيجية وإعتبارها إستراتيجية قومية للحكومة، وإدراكاً منها بأهمية مواكبة أحدث نظم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العالم، الامر الذي يصب في النهاية في صالح الوطن ونقل الصورة الصحيحة عنه للعالم.

«الاتحاد العالمى» يشيد بتطور خدمات البريد المصرى

أرسل المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي خطاب شكر الي قطاع البريد السريع في البريد المصري أشاد فيه بمدي التطور الذي شهدته خدمات البريد المصري خلال الشهور الماضية على التحسن الملحوظ في الاداء وتطور خدماته. وقال الاتحاد العالمى فى خطابه أنه يري معدلات تصاعدية في كل النتائج على كافة مؤشرات الاداء الرئيسية نحو الاتجاه الصحيح، مؤكدا أنه إذا استمر معدل التحسن الحالي بهذا المستوي المتميز فإن ذلك سيؤثر إيجابيا على اداء البريد المصري ككل.

وأوضح أنه علي اتم الاستعداد للمساعدة في جميع خدمات البريد المصري وتوفير سبل المساندة في الحفاظ على استمرار هذا التحسن الجيد الذي يعد طفرة ملحوظة لابد من الحفاظ عليها ودعمها، كما وجه الشكر لتحقيق الشروط الاساسية للانضمام الى خطة المساندة والمساعدة لتطوير الخدمات مقابل تحسن الاداء.

الجدير بالذكر أن قطاع البريد السريع قد شهد تغييرا جذريا في مستوى الأداء خلال العام الماضي مما ساهم بشكل ملحوظ في تحسن مستوى أداء تقديم الخدمة وإنجاز الأعمال في أسرع وقت علي المستويات المحلية، الإقليمية، والدولية.

موبينيل تشارك «إنجاز مصر» فى دعم الفائزين بالمسابقة السنوية الثامنة للشركات المبتدئة



مسئولوا موبينيل وانجاز مع الفرق السبعة الفائزة في مسابقة انجاز مصر

استمراراً لمبادرة موبينيل لتشغيل 100 الف مصري وتحت شعار "الايدين اللى عايزة تشتغل بتعمل المستحيل»، واصلت موبينيل دعم المسابقة السنوية للشركات المبتدئة التي تنظمها مؤسسة «انجاز مصر» بهدف تشجيع شباب الجامعات على ابتكار أفكار جديدة لإنشاء شركات صغيرة تسهم في نمو المجتمع.

وجرت مسابقة هذا العام يوم 9 أبريل في الحرم الجامعي الجديد للجامعة الامريكية بالتجمع الخامس بالتعاون مع كلية ادارة الاعمال وبرنامج ريادة الاعمال والابتكار (EIP).

وقد شارك 20 فريقاً ضم أكثر من 150 طالباً من 15 جامعة من 6 محافظات مختلفة.



صورة جماعية للفرق المشاركة في مسابقة انجاز مصر 2014

وقامت شركة موبينيل هذا العام (حصريا) بتقديم جوائز مالية للمشروعات السبعة الفائزة التي اختارتها لجنة التحكيم المكونة من خبراء في مختلف المجالات بعد تقييمهم للمشاريع المعروضة، كما قدمت موبينيل جوائز قيمة للحاضرين المشاركين في السحب الذي أقيم خلال المسابقة.

وقد شهدت المسابقة التي كان شعارها "كلنا فائزون" مشاركة كبيرة من عشرات الطلاب الذين ملأهم روح الحماس والرغبة في عرض مشروعاتهم التي عملوا عليها طوال العام الماضي.

ولأول مرة هذا العام تم منح الطلاب فرصة اضافية للحصول على تمويل اضافي من موبينيل من خلال تصويت الحاضرين الكترونياً، وقد شهدت المسابقة هذا العام حضور غير مسبوق، حيث تجاوز عدد الحاضرين ضعف عدد العام الماضي.

وبهذه المناسبة قال المهندس اشرف حليم نائب رئيس شركة موبينيل للقطاع التجاري: "استمراراً لجهود موبينيل في خدمة المجتمع على مدار الـ16 عاماً الماضية وانطلاقاً من مبادرتها لتوظيف وتأهيل الاف المصريين، سوف نواصل التعاون مع كبرى المؤسسات والجمعيات الاهلية التي تعمل معنا على تحقيق هذا الهدف"، وأضاف قائلاً "نتقدم بالشكر لمتطوعي موبينيل الذين خصصوا من وقتهم وجهدهم لهذا العمل المجتمعي النبيل حتى يكتسب الشباب منهم الخبرات العملية اللازمة للنجاح".

وقالت دينا المُفتي المدير التنفيذي لإنجاز مصر: تعمل إنجاز مصر على إيجاد أساليب مبتكرة لتوفير فرص للنجاح لشباب الخريجين ومن ثم رد الجميل لبلدنا، ونحن فخورون هذا العام بكم الأفكار الناجحة المقدمة والتي كانت وما تزال دليلاً على ما تحمله الأجيال المستقبلية من إمكانات."

ومن المنتظر أن تقوم شركة موبينيل مستقبلاً بتقديم حلول تكنولوجية متميزة للفرق الفائزة لتيسير أعمالها بعد أن يبدأ النشاط الفعلي للشركات بالسوق.

فودافون مصر تحتفل بخمسة ملايين متابع على الفيس بوك

أوضح المهندس طارق نبيل رئيس قسم خدمات الانترنت والتواصل الاجتماعى بشركة فودافون مصر إن عدد مستخدمى الانترنت فى العالم بلغ 3 مليارات مستخدم يمثلون نسبة 40 % من سكان الكرة الارضية.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى أقامته فودافون مصر إحتفالا بوصول عدد المتابعين لصفحتها الرسمية على موقع الفيس بوك إلى 5 ملايين شخص، إضافة الى فوزها بجائزتى أفضل صفحة على موقعى تويتر وفيس بوك للتواصل الاجتماعى، وأفضل خدمة عملاء على نفس الموقعين .. حضر الاحتفال المهندس خالد حجازى رئيس قطاع العلاقات الخارجية، نهى سعد مدير عام العلاقات العامة والاعلام، وعماد الازهرى رئيس قطاع الاستراتيجى بالشركة قيادات الشركة.

وأشار طارق الى إن إختراع جهاز الراديو إحتاج الى 58 سنة حتى يصل الى أول 50 مليون مستخدم، كما إن التلفزيون ظل 13 عام قبل أن يصل الى نفس العدد من المستخدمين .. أما شبكة الانترنت العنكبوتية بصفة عامة فلم تحتاج إلا الى 4 سنوات فقط حتى كان 50 مليون شخص يستخدمونها حول العالم، بينما ضرب موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» كل الارقام القياسية فى الفترة اللازمة للوصول الى أول 50 مليون مستخدم حيث لم تتجاوز العامين.

ولفت طارق الى نمو وتطور وتضاعف أعداد مستخدمى الانترنت فى مصر من 2.7 مليون يمثلون 4 % من عدد السكان عام 2003 حتى 40 مليون مستخدم يشكلون 40 % من التعداد العام فى 2013، مما جعل مصر تحتل بجدارة المركز 15 حول العالم .. موضحا أن 40 مليون



شخص قاموا بزيارة صفحة شركته على الفي سبوك منذ إنشائها.

من جانبه قدم أشرف هلال رئيس قطاع خدمة العملاء عرضا عن إنجازات فودافون ونجاحاتها في هذا المجال شارحا كيف تصدرت فودافون قوائم شركات الاتصالات في العالم من حيث التواجد على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك ومن حيث التفاعل مع المشتركين في الصفحة .

وقال هلال إن صفحة شركته على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» تم إنشائها فى 2008 ، ووصل عدد متابعيها فى 2010 الى مئات الآلاف مما جعل شركته تولى أهمية كبرى لهذه الصفحة وتخصيص إدارة خاصة لها خاصة بعد تنامى عدد زائريها ومعجبيها، وتزايد الاستفسارات والتساؤلات عبرها.

وأضاف هلال إن الاهتمام بصفحة شركته على الفيس سبوك جاء إنطلاقا من إختلاف طرق خدمة العملاء فى الفترة الاخيرة، خاصة مع زيادة عدد مستخدمى الانترنت عالميا ومحليا.

وأشار هلال الى إن حرص وإهتمام فودافون مصر بصفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي يأتى رغبة فى على العملاء دائما والتواصل معهم، وتزويدهم بأهم الأخبار والعروض الجديدة، موضحا أن الصفحة تشهد تطويرا مستمرا، حتى تلبى احتياجات عملائها وتصبح أكثر جاذبية للاطلاع على أحدث وأهم أخبار قطاع الاتصالات.

دورة

أعلن مركز تقييم وإعتماد هندسة البرمجيات SECC التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» عن إطلاق الدورة التاسعة لبرنامج تطبيق دليل تطوير الجودة لعمليات البرمجيات SPI for SMEs لعام ٢٠١٤، والمصمم خصيصا لدعم شركات البرمجيات الصغيرة والمتوسطة والذي يقدمه المركز بنجاح منذ ثماني سنوات. ويهدف المركز من خلال البرنامج إلى تحسين جودة منتجات البرمجيات لشركات تكنولوجيا المعلومات المصرية وتحسين وتطوير البرمجيات المنتجة والارتقاء بالمستوى الفنى لها بتكلفة منخفضة، مع الحد الأدنى من المخاطر وأعلى مرونة.
وأشار المركز الى أن باب قبول طلبات الالتحاق ببرنامج السنة الحالية مفتوح حتى منتصف مايو القادم.

قالت العرب

لا تشغل البال بماضى الزمان، ولا بآتى العيش قبل الأوان، وأغنم الحاضر لذاته.. فليس في طبع الليالي الأمان..

عمر الخيام

العدد 106 - السنة الثالثة - من 22 - 28 أبريل 2014 - من 22 - 28 جمادى الآخرة 1435هـ

«ماسبيرو» يهزم «الجبلاية» فى معركة مباراة غانا



اتحاد الكرة يدفع غرامة مخالفة إذاعة اللقاء ويتوعد التليفزيون الموسم المقبل



علمت "المشهد" أن مجلس إدارة اتحاد كرة القدم برئاسة المحاسب جمال علام، استقر على تحمل الغرامة المالية التي فرضها الاتحادين الدولي "فيفا" والأفريقي "كاف" والخاصة بإذاعة مباراة منتخب مصر الأول لكرة القدم مع نظيره الغاني في ذهاب المرحلة النهائية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم والتي أقيمت بكوماسي في شهر أكتوبر من العام الماضي وخسرها الفراعنة بنتيجة كبيرة ١ / ٦ وفشلوا في التأهل لمونديال ٢٠١٤ بالبرازيل، والتي أذاعها التليفزيون المصري رغم علمه بأن حقوق البث مملوكة حصريا لقناة الجزيرة الرياضية القطرية وقتها.

وقالت مصادر بالجبلاية أن هناك حالة غضب شديدة داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة بسبب تحمل هذه الغرامة التي تقدر بحوالي ٢ مليون دولار بسبب خطأ من مسئولي اتحاد الإذاعة والتليفزيون برئاسة عصام الأمير، وليس لمسئولي الجبلاية أي دخل بهذا الأمر من قريب أو بعيد لأنهم ليسوا أصحاب قرار بإذاعة المباراة والتعدي على الحقوق الحصرية لقناة الجزيرة كما أنه لم يكن بوسعهم أيضاً أن يمنعوا ذلك لأنه خارج نطاق سلطاتهم.

وأوضحت المصادر أن مجلس الجبلاية أجرى الكثير من المحاولات والوساطات خاصة تدخل المهندس هاني أبو ريدة عضو المكتب التنفيذي بالاتحادين الدولي والأفريقي لتخفيف الغرامة أو إلغائها ولكن هذه المحاولات لم تسفر عن نتائج حتى الآن رغم أن قرار الغرامة صدر خلال شهر يناير الماضي وتم تجميد مستحقات اتحاد الكرة لدى "فيفا " و"كاف"

وأشارت إلى مجلس إدارة الجبلاية سيقوم خلال الأيام القليلة المقبلة بمخاطبة الاتحاد الإفريقى "كاف" لتحديد القمية النهائية للغرامة المالية الموقعة على التليفزيون بسبب إذاعة المباراة، خاصة وأن الاتحاد الأفريقي لم يحدد القيمة المالية لغرامة نقل المباراة، وهو ما دفع الجبلاية للمطالبة بتحديديها للمطالبة بباقى مستحقات اتحاد الكرة لدى "كاف" والبالغة مليون و٩٠٠ ألف دولار، خاصة وأن اتحاد الكرة يعاني من أزمة مالية مثل باقي الأندية المصرية بسبب الظروف التي تمر بها البلاد حاليا.

وكانت قناة الجزيرة الرياضية القطرية قد تقدمت إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بشكوى ضد اتحاد الإذاعة والتليفزيون المصري بسبب تعديه على الحقوق الحصرية المملوكة لها والخاصة ببث المرحلة النهائية من التصفيات المؤهلة لمونديال البرازيل، وقرر "فيفا" بمعاقبة مصر بغرامة مالية قدرها ٢ مليون دولار أمريكي وخصم هذه الغرامة من المستحقات المالية للاتحاد المصري لكرة القدم لدى الاتحادين الدولي والأفريقي نظير المباريات التي شارك فيها في التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

وتسببت هذه الغرامة المالية الكبيرة في نشوب خلاف حاد وأزمة كبيرة بين مسئولي الجبلاية برئاسة جمال علام ومسئولي ماسبيرو برئاسة عصام الأمير، حيث حاول كل منهم التبرؤ من هذه الغرامة وأنه على الآخر تحملها، ولكن الأمير أصر على أن هذه الأزمة سياسية ومدفوعة من دولة قطر وأنه على اتحاد الكرة تحمل الغرامة لأنه هو الذي يتعامل مع فيفا وكاف، بينما أكد مسئولو الجبلاية أن الغرامة موقعة على ماسبيرو لأنه هو من تعدى على الحقوق الحصرية وأذاع المباراة دون الرجوع لمسئولي اتحاد الكرة.

وحاول مجلس إدارة جمال علام تبريء ساحته من هذه الغرامة المالية الكبيرة وقام بإرسال خطاب للاتحاد الأفريقي "كاف" يوضح فيه ملابسات أزمة بث مباراة مصر وغانا في كوماسي رغم عدم امتلاكه حقوق البث وأن اتحاد الإذاعة والتليفزيون هو من ارتكب هذا الخطأ ،وأن "اتحاد الكرة ليس طرفاً في هذه الأزمة ولكنه تلقى قيمة الغرامة من جانب الفيفا وتم إرسالها لاتحاد الإذاعة والتليفزيون".

كما طلب علام من طاهر أبو زيد وزير الرياضة السابق بالتدخل لدى درية شرف الدين وزيرة الإعلام للتوصل لحل بخصوص هذه الأزمة، وإقناع مسئولي التليفزيون بتحمل قيمة الغرامة المفروضة والتي بسببها تم تجميد مستحقات الجبلاية المالية لدى الاتحادين الدولي والأفريقي لكن عصام الأمير رئيس ماسبيرو ظل متمسكاً بموقفه بعدم دفع هذه الغرامة وأنه على الجبلاية تحمل مسئولياتها ودفع الغرامة، وهو ما رضخ له مسئولي اتحاد الكرة مؤخرا واستقروا على تحمل الغرامة وإنهاء الأزمة مع «فيفا» و«كاف».

وكشفت مصادر داخل اتحاد الكرة أن مسئولي الجبلاية يحاولون الرد بقوة على هذا الموقف الذي اتخذه معهم مسئولي ماسبيرو وتوريطهم في الغرامة المالية الكبيرة رغم أنه لا ذنب لهم في هذا الأمر، وأشارت إلى أن رد الجبلاية جاء عن طريق إقناع لجنة الأندية التي يرأسها مرتضى منصور بعدم منح التليفزيون حقوق بث مباريات بطولة الدوري العام للموسم الجديد ٢٠١٤ / ٢٠١٥ ، وأن تقوم الأندية بتسويق مبارياتها منفردة في ظل عدم استفادتها من التسويق الجماعي للموسم الجاري والذي حصل عليه التليفزيون المصري مقابل ٧٠ مليون جنيه.

وهو ما كشف عنه مرتضى منصور رئيس لجنة أندية الدوري، والذي أكد أن النية تتجه داخل اللجنة لاتخاذ قرار بمنح الأندية حق تسويق مبارياتها في الموسم المقبل، بشكل فردى بدلاً من التسويق الجماعي، لافتاً إلى أن معظم الأندية ترفض البيع بصورة مجمعة مرة أخرى، بعد فشل الفكرة عمليا هذا الموسم، وعدم استفادة الأندية من عائد البث بسبب البيع الجماعى للتليفزيون المصري مقابل ٧٠ مليون جنيه، كما أن هناك بعض الأندية تلقت عروضا مغرية من شركات لشراء بث المباريات بداية من الموسم المقبل، وهو ما دفع الأندية للمطالبة بقرار يتيح لهم تسويق المباريات فضائيا بشكل منفرد. يذكر أن الأزمة مشتعلة حاليا بين لجنة الأندية ومسئولي ماسبيرو بسبب تأخر التليفزيون في دفع الأقساط المستحقه عليه والمقدرة بـ٣٥ مليون جنيه رغم أن الأندية تعاني من أزمات مالية وتحتاج لهذه الأموال وهو ما جعل مرتضى منصور يهدد بمنع التليفزيون من إذاعة دور تحديد بطل الدوري «الدورة الرباعية».

طارق محيي

السعيد يغلق ملف الرحيل عن الأهلى .. وعاشور وفتحى فى الطريق

نجح محمود طاهر رئيس مجلس إدارة النادي الاهلي في اقناع عبد الله السعيد لاعب وسط الفريق الأول بإغلاق ملف الرحيل مؤقتاً عن صفوف الفريق وتجديد تعاقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي عقب الجلسة التي عقدها معه خاصة في ظل الانباء الكثيرة التي ترددت في الاونة الاخيرة حول تلقي اللاعب العديد من العروض للرحيل عن صفوف الشياطين الحمر خلال فترة الانتقالات المقبلة.

وكشف رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي أن المجلس الجديد للقلعة الحمراء لا يمانع في تمدبد التعاقد مع اي لاعب بالمبلغ الذي يرضيه خاصة في ظل حاجه الفريق الي جهود كل لاعب يحتاجه الجهاز الفني بقيادة محمد يوسف المدير الفني الحالي للفريق.

وأشار طاهر الي أن الفترة الماضية شهدت أزمة مالية داخل النادي الاهلي مثل باقي أندية الدوري الممتاز الامر الذي وقف عائقا امام مجلس ادرة النادي السابق بقيادة حسن حمدي لتلبية احتياجات اللاعبين المادية خاصة الذين تنتهي عقودهم بنهاية الموسم الحالي .

من جانبه، اكد عبد الله السعيد لرئيس النادي أنه لديه مستحقات مالية كبيرة متأخرة ولابد من صرفها قبل تجديد تعاقده مع النادي الاهلي خاصة في ظل الالتزامات المالية المرتبط بتسديدها وان يحصل علي مقدم العقد وهي الشروط التي وافق عليها طاهر .

واكد طاهر للاعب أن المجلس الحالي سيسعلي الي تلبية كافة احتياجات اللاعبين الذين يعدون الاعمدة الاساسية للفريق مضيفا ان الفترة القادمة ستشهد تجديد التعاقد بشكل رسمي.

الجدير بالذكر أن عبد الله السعيد كان قد تلقي العديد من العروض في الفترة الاخيرة خاصة عقب انتشار العديد من الانباء حول رغبة اللاعب في الرحيل عن صفوف الشياطين الحمر، واكن اهم عرض قد تلقاه اللاعب هو العرض الذي قدمه له مرتضي منصور رئيس نادي الزمالك من أجل الانتقال الي صفوف القلعة البيضاء .

الا انه فور علم الجهاز الفني للقلعة الحمراء بدخول مسئولي نادي الزمالك في مفاوضات مع اللاعب عقد جلسة فورية مع السعيد للتأكيد له علي ان كافة طلباته المادية سيتم تنفيذها كما طالبه بعدم الالتفات الي مفاوضات مسئولي القلعة البيضاء التي تهدف الي ابعاد اللاعب عن تركيزه مع الفريق خاصة في ظل المباريات المهمة المقبلة التي من المنتظر ان يخوضها الفريق.

ومن المنتظر أن يعقد رئيس النادي الاهلي جلستين مشابهتين مع ثنائي الفريق أحمد فتحي وحسام عاشور لاقناعهما بتجديد تعاقدهما مع النادي الاهلي حيث سينتهي تعاقدهما ايضا بنهاية الموسم الحالي خاصة في ظل سعي مجلس الادارة الجديد للقلعة الحمراء الي فرض حالة من الاستقرار الاداري والفني داخل الفريق من اجل اعادة الفريق الي مساره الصحيح والعودة الي منصات التتويج مرة اخري في الولاية الاولي له .

وكان النادي الاهلي قد قرر صرف قرر صرف ما يقرب من نصف قيمة مستحقات لاعبي فريق الكرة الأول المتأخرة، بعد انتعاش خزانة النادي بما يقرب من ال١٥ مليون جنيه كمستحقات للنادي من عقد رعاية الفريق الأول مع وكالة الأهرام للإعلان.

ويأتي قرار صرف نسبة من ٤٠ – ٥٠٪ من إجمالي مستحقات الفريق المتأخرة ليعادل قرابة ال٩ ملايين جنيه، ليزيل مجلس الإدارة الحالي برئاسة محمود طاهر جزء كبير من أزمته المال مع فريق الكرة التي تراكمت مستحقات لاعبيه منذ سنوات.

وسبق وأن قام مجلس الإدارة بصرف أربعة ملايين من أيام قليلة للفريق عبارة عن مستحقات شهر مارس الماضي ومكافآت بطولة دوري الأبطال الأفريقي التي حصل عليها الفريق ديسمبر الماضي.

وسوف تسهل عملية صرف المستحقات القديمة عملية تجديد عقود اللاعبين التي تنتهي مع نهاية الموسم الحالي والتي كانت أزمة أمام مجلس الإدارة.

عبد العزيز فتحي



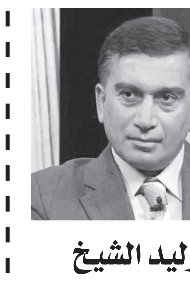
محمد عمرو جمعة يفوز ببطولة الجمهورية لناشئي التنس تحت ١٦ سنة

فاز اللاعب التنس الناشيء محمد عمرو جمعة ببطولة الجمهورية لناشئي التنس تحت ١٦ سنة، التي أقامها الاتحاد المصري للتنس بنادي هليوبوليس الشروق خلال الفترة من ٢٩ مارس حتى ١٤ أبريل الحالي، بعد أدائه العديد من المباريات المتميزة منذ بداية البطولة.



يُذكر أن محمد عمرو جمعة البالغ من العمر ١٤ سنة قد أنهى منذ أربعة أشهر موسم بطولات عام ٢٠١٣ مصنفاً الأول على مستوى الجمهورية في الترتيب الرسمي النهائي تحت ١٤ سنة عن عام ٢٠١٣ ، والذي يُصدره الاتحاد المصري للتنس عن مجمل نقاط مباريات بطولات العام بأكمله. وتعد هذه البطولة أول بطولة كبرى يفوز بها اللاعب تحت ١٦ سنة بعد تعرضه لإصابة خفيفة منذ ثلاثة أشهر أبعدته عن الملاعب لفترة.

للدولة المدنية .. لا لحمدين



وليد الشيخ

هل .. وكيف يمكن المزج بين الفكر السياسي والثوري في الحزب السياسي، بعيدا عن الشعارات، وعن قبول لعب دور المعارضة الكومبارس ؟

خطوة دعم حزب الدستور لحمدين صباحي كمرشح للتيار المدني حاليا، كان وراءها خلافات داخلية حامية بين شبابه ، تشرح جزءا من حكاية تستحق أن تروي .

الصراع لم يكن بين أنصار السيسي وأنصار حمدين (لدرجة مقاطعة بعض الأعضاء التصويت الداخلي، لمجرد وضع إسم المشير السيسي بين الإختيارات)، ولا حتي في التشكيك علي أنها «مسرحية هزلية» ، تستخدم وسائل الديمقراطية الوهمية لتكريس الإستبداد.

بل كان بين فريقين أساسيين: الأول يريد مقاطعة ما يراه إعطاء شرعية لإستفتاء محسوم للمرشح العسكري الذي تؤيده كل مؤسسات نظام مبارك، وسينتهي إن آجلا أو عاجلا كما إنتهت إنتخابات أحمد عز ورئاسة مبارك ، وبرلمان الإخوان ومجلس شوراهم ورئاستهم ودستورهم.

والفريق الآخر .. يدرك كل ذلك لكنه يري أن المقاطعة لن تفيد، وأن دعم المرشح المدني يمكنه علي الأقل أن يمثل تدريبا مجانيا لأعضاء حزبهم في الإشتباك الإيجابي مع الشارع، وفي تقارب أنصار التيار المدني المساهمة في تشكيل البديل الذي تحتاجه مصر.

ومن خلال إستفتاء مباشر لأعضائه إنتهي إلي تأييد ٥٩،٣٪ لدعم حمدين صباحي، مقابل دعم ٢٨،٦٪ للمقاطعة، ودعم ١٠،١٪ للسيسي، و٢٪ لمرشح آخر.

ما أعطي توجها حاسما أن نسبة ٩٠٪ تقريبا ضد عودة الحكم العسكري المتحالف مع فلول نظام مبارك، مع تأكيدهم علي رفض إعطاء أي شرعية للحكم العسكري، أو لعب دور المعارضة الكرتونية الكومبارس.

وهنا يكون شباب حزب الدستور قد قدموا نموذجا خاصا، برفض قاطع لحكم السيسي، في الوقت الذي ينافقه بعض النخبة والأحزاب الأخري ليقبلهم بين أتباعه، ودعموا كأنصار حزب ليبرالي إجتماعي مرشحا ناصريا يساريا ليس من تيارهم لأنه مرشح مدني، بينما باعه الناصريون اليساريون ودعموا المرشح العسكري.

كما أن حزبهم وهذا هو الأهم حدد موقفه الرسمي العام بناء علي تصويت الأعضاء، ثم ترك لكل فرد موقفه الشخصي المتوافق مع قناعته، ولم يتخذ موقفه في حجرات مغلقة، بناء علي صفقات مشبوهة كغيره.

وكان حزب الدستور تعرض لضغوط سياسية، ومحاولات خنق مالي شديد من قبل بعض داعمي الحزب من رجال الأعمال، خاصة بعد إستقالة البرادعي بعد مذبحة رابعة ، مع إنسحاب البعض بعد تأكدهم أنه لن يكون حزب سلطة بل حزب معارضة، ثم بعد فشل المحاولات المتتالية للسيطرة عليه ، من بعض من يقودون حملة السيسي ويدعمونها حاليا، وكان آخرها من بعض من صوتوا للسيسي إعتراضا علي دعم حمدين.

الهدف الأساسي للتيار الذي نتمني تشكله حاليا ، ليس الإنتخابات الرئاسية المحسومة، بل تشكيل تحالف حزبي مع منظمات مجتمع مدني وطلابي واسع ، لا حول «حمدين» بل حول مفهوم «الدولة المدنية الديمقراطية» وجوهرها العدالة الإجتماعية، بمشروع قومي واقعي عملي قابل للتنفيذ، والنزول للشارع لإقناع الناس به.

الخطوة التالية تحالفات إنتخابية برلمانية وفي المحليات لأنصار التيارات الحقيقية المتقاربة سواء الليبرالي الإجتماعي، أو اليساري ، أو الرأسمالي، في مواجهة ثنائية الفلول والإسلاميين، والخطوة الأخيرة هي في إندماج أحزاب التيارات المتشابهة، حتي يمكن تشكيل بديل حقيقي قادر علي التفكير في قيادة الدولة بعد إنهيار نظام مبارك.

فهل يتحقق ذلك ؟

تحذير

حذر العميد محمد أبو السعود، رئيس النادي الإسماعيلي مسئولو النادي الأهلى، من التفاوض مع مدافع الفريق شوقي السعيد، بعد أن نما إلى علمه رغبة القلعة الحمراء في شراء اللاعب.

وقال أبو السعود " رغم تأكيدي على أن اللاعب ليس مطروحاً ضمن الأسماء التي يفاوضها الاهلي، إلا أنهم بالفعل يتحدثون معه، ولكن ذلك لن يفيد، لأن اللاعب مرتبط بعقد مع النادي مازال ممتداً لموسمين مقبلين.

قالت العرب

ما أحمق الإنسان، يجعل من حياته سلسلة مسببات للحزن، يحزن لأوهى الأسباب وأتفه العلات.. في دنيا ليس بها ما يستحق الحزن..

يوسف السباعي

المشهد
العدد 106 - السنة الثالثة - من 22 - 28 أبريل 2014 - من 22 - 28 جمادى الآخرة 1435هـ



«ساويرس» كلمة السر فى عقود الأهلى الجديدة

رئيس النادى يلجأ لرجال الأعمال للخروج من الأزمة المالية

أثار إعلان النادي الاهلي نجاحه في اتمام التعاقد مع العديد من اللاعبين في الفترة الأخيرة العديد من التساؤلات خاصة في ظل الأزمة المالية الطاحنة التي يعاني منها النادي هذا فضلا عن حالة السخط التي تسود بين العديد من لاعبي الفريق نتيجة تأخر حصولهم علي مستحقاتهم المالية. علمت "المشهد" أن مسئولي النادي الاهلي فتحوا بابا من المفاوضات مع نجيب ساويرس رجل الإعمال الشهير لدعم النادي في أزمته المالية التي يمر بها الفريق حاليا خاصة في ظل الالتزامات المالية الكثيرة التي يعاني منها النادي ورغبة العديد من اللاعبين في الحصول علي مستحقاتهم المالية المتأخرة وتهديدهم بالرحيل في حالة عدم حصولهم عليها. تاتي تلك الخطوة من قبل مسئولي القلعة الحمراء في محاولة جادة منهم لمواجهة الازمة المالية الطاحنة التي يعاني منها الأهلي حاليا خاصة بعدما وصلت ميديونيات النادي الي اكثر من ٦٠ مليون جنيه . بدأ محمود طاهر رئيس مجلس النادي الأهلي العمل علي إيجاد خطوط اتصال مع بعض رجال الاعمال الذين ينتمون الي القلعة الحمراء ولديهم استعداد قوي لمساندته في هذه المحنة المالية من خلال تدعيمه بمبالغ مالية كبيرة يستطيع من خلالها المجلس ان يسدد المديونيات ويصرف مستحقات لاعبيه المتأخرة، هذا بالاضافة الي تجديد عقود اللاعبين الذين تنتهي عقودهم بنهاية الموسم الحالي امثال عبد الله السعيد واحمد فتحي وحسام عاشور، خاصة وان هذا الثلاثي يعتبر القوام الاساسي للفريق الذي يعتمد عليه الجهاز الفني بقيادة محمد يوسف بشكل اساسي في مباريات الفريق. استغل مسئولو النادي الأهلي علاقة الصداقة التي تربط احمد سعيد نائب رئيس النادي بنجيب ساويرس والذي رحب بفكرة الوقوف بجانب النادي الاهلي مؤكدا أنه يشجع الاهلي ومستعد للوقوف بجانبه في تلك الظروف العصيبة التي يمر بها . من المقرر أن يقوم ساويرس بتحويل شيك بمبلغ مالي كبير قد يتخطي العشرة ملايين جنيه علي حساب النادي الاهلي في احد البنوك، الامر الذي قد يساعد في تجديد التعاقد مع الثلاثي احمد فتحي وعبد اله السعيد وحسام عاشور الذين تنتهي عقودهم بنهاية الموسم الحالي. كما يبحث محمود طاهر مع عدد من رجال الاعمال الذين تربطهم به علاقة قوية لتدعيم النادي الاهلي خلال الفترة المقبلة هذا فضلا عن انه هو ينوي تدعيم النادي بمبلغ مالي من جيبه الخاص لتخطي هذه الفترة التي يمر بها النادي . كما قرر مجلس ادارة النادي الاهلي تشكيل لجنة يرأسها عماد وحيد عضو المجلس وتضم محمد جمال هليل وهشام العمري تكون مختصة بعمليات التسويق لايجاد حلول سريعة للازمة المالية التي اصبحت صداعا يؤرق احلام المجلس خاصة وانه منذ ترشحهم في الانتخابات يتحدثون عن الازمة المالية التي ستكون التحدي الاكبر الذي يواجه المجلس الجديد . ومع أول إجتماع للمجلس الجديد كانت اول قراراته بعد توجيه الشكر للجمعية العمومية هو تشكيل لجنة تسويقية لحل الازمة المالية التي يعاني منها النادي منذ فترة طويلة وحتي تلك اللحظة. من ناحية أخري، يستعد النادي الاهلي بكل قوة للموسم الجديد بالدخول في مفاوضات مع أكثر من لاعب للتعاقد معهم في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة خاصة عقب الاداء المتواضع الذي ظهر به الفريق في البطولة الافريقية وضياع حلم التتويج بالبطولة التي يحمل الفريق لقبها. يبحث الأهلي عن التعاقد مع صفقات جديدة تنعش الفريق الأحمر في الموسم الجديد، وهو ما أكده عدلي القيعي الذي عاد ليتولى ملف الصفقات الجديدة مرة أخرى. ويحتاج الأهلي لضم مدافع قوي وصلب يعوض رحيل وائل جمعة الذي أعلن أنه سيعتزل بنهاية الموسم الجاري خاصة وأن الفريق الأحمر لا يمتلك مدافعا خبرة بعد رحيل الصخرة حيث أن لديه شابين هماٍ سعد الدين سمير ورامي ربيعة. وقد فتح مسئولو النادي الاهلي خطاً ساخنا من المفاوضات مع احمد دويدار مدافع نادي اتحاد الشرطة من اجل علاج حالة النقص التي يعاني منها خط دفاع الشياطين الحمر، إلا أن هناك اختلافا حتى الان في المقابل المادي بين الأهلي واللاعب حيث يرغب الاهلي في منح اللاعب مليون و ٢٠٠ ألف جنيه في الموسم وهو نفس ما يحصل عليه في الشرطة ولكن اللاعب طلب ٢ مليون جنية سنوياً . ويحتاج الأهلي للتعاقد مع لاعبين على الأقل في هذا المركز، فالفريق يحتاج لاعب وسط مدافع صلب ذا لياقة بدنية عالية مع لاعب آخر يكون صاحب رؤية وتمريرات تنقل الفريق للأمام، وهو ما جعل الاهلي يكلف محمد عبد الوهاب عضو مجلس الادارة بالدخول في مفاوضات جادة مع احمد صبري لاعب وسط فريق حرس الحدود. علمت "المشهد" أن محمد عبد الوهاب عضو مجلس إدارة الأهلي، عقد جلسةٍ مع مسؤولي الحرس اتفق فيها بشأن ضم اللاعب صاحب الـ٢٨ عاماً إلى صفوف القلعة الحمراء ابتداءً من الموسم المقبل. ويعد صبري أحد نجوم خط الوسط في الدوري المصري إلا أنه لم يكن ضٍمن الصفقات التي اقترب منها الأهلي والتي تم الكشف عنها مؤخراً مثل أيمن حفني وأحمد حسن مكي وخالد قمر. كما يضع النادي الاهلي في الايام القليلة المقبلة الرتوش النهائية علي صفقتي احمد حسن مكي وايمن حفني المعارين الي صفوف فريق اهلي طرابلس الليبي واللذين اقتربا بنسبة ٩٩,٩ ٪ من ارتداء القميص الاحمر خلال الايام المقبلة.

عبد العزيز فتحي

5 صفقات تُعيد الزمالك إلى طريق البطولات من جديد

بطل الدورى السعودى يحرم الزمالك من «صلاح» ..وتفاصيل مفاوضات الأبيض مع مهاجم المنتخب



يسعي مجلس غدارة نادى الزمالك إلى امام صفقات من العيار الثقيل في موسم الانتقالات الصيفية المقبل ، من اجل بناء فريق قوي بمزيج بين الشباب والخبرة لإعادة القلعة البيضاء إلى طريق البطولات المحلية والقارية من جديد، بعد أن غابت شمس البطولات القارية عن الزمالك لأكثر من ١٢ عام.

من جانبه، عقد أحمد سليمان، عضو مجلس إدارة الزمالك، والمشرف العام على فريق الكرة، جلسة مع أحمد حسام ميدو، المدير الفني للأبيض، وأحمد عبد الحليم، مدير الكرة بالقلعة البيضاء، بمقر النادي بميت عقبة لمناقشة المدير الفني في المتطلبات التي يحتاجها الفريق خلال الفترة القادمة، وأهم احتياجاتهم، والصفقات الجديدة.

وحصلت " المشهد" على تفاصيل اجتماع عضو مجلس الادارة بالمدير الفني ، حيث طلب ميدو بضم ٤ أو ٥ لاعبين في فترة الانتقالات الصيفية، مطالبا بسرعة حسم هذه الصفقات ، لضمهم الى قائمة الفريق الافريقية.

وأوضح ميدو، أنه سيدعم صفوف الفريق بلاعبين في مراكز "مهاجم – وسط مهاجم – وسط مدافع"، مضيفا أنه لم يطلب تدعيم مركز حراسة المرمى، وأن الجهاز الفني لديه ثقة كبيرة في عبد الواحد السيد.

وفى نفس السياق، فشل نادي الزمالك في حسم صفقة إبراهيم صلاح لاعب العروبة السعودي بعد أن فضل، مواصلة تجربته الاحترافية في السعودية.

وأكد محمد رمضان وكيل أعمال اللاعب في تصريح خاص لـ" المشهد" أن موكله تلقى عروضا جادة من أربعة أندية هي الشباب، الفتح، والعروبة الذي يطمح في تمديد ارتباطه به، إلى جانب الخليج الصاعد حديثا للدوري السعودي.

وأضاف رمضان أن مساعد المرشد مندوب شركة الحلم الرياضي ووكيل اللاعب في السعودية كان قد عقد جلسة مطولة مع صلاح وعرض عليه العروض الأربعة المقدمة له، وأن اللاعب المصري يعكف حالياً على دراسة هذه العروض وقرر عدم العودة إلى مصر سواء للأهلي أو الزمالك ومواصلة مشواره الكروي في السعودية بعد تجربة أولى ناجحة مع العروبة، حيث أسهم اللاعب المصري في بقاء الفريق في الدوري بعد صعوده لأول مرة الموسم الماضي من دوري الأولى.

وأشار محمد رمضان إلى أن مساعد المرشد طالب اللاعب بعدم التسرع في اتخاذ قراره، وحذره من التوقيع لأي ناد حاليا لوجود نية لدى إدارة النصر السعودي بطل الدوريً والكأس في التفاوض معه خلال المرحلة المقبلة، وأن الأمر سيحسم رسميا عقب إعلان إدارة النادي هوية المدير الفني الجديد.

وكشف رمضان أن ضعف المقابل المادي الذي عرضه مسؤولو الأهلي والزمالك على اللاعب هو سبب رفضه العودة خصوصاً أن قيمة عقده الحالي مع العروبة تبلغ ٣٥٠ ألف دولار، إلى جانب أن النادي عرض عليه نصف مليون دولار للتجديد.

وقال: اللاعب يمر بحالة حيرة حاليا ولن يحسم قراره النهائي بخصوص العودة إلى الزمالك الآن الذي عرض على صلاح مبلغ مليون وأربعمائة ألف جنيه مصري في الموسم الواحد على أن يحصل على مقدم عقد مائتي ألف جنيه فقط وهو الاتفاق الذي أبرمه معه أيمن يونس عضو مجلس إدارة نادي الزمالك في فترة ماضية بعد أن تعهد اللاعب لأي نادٍ في مصر سوى الزمالك".

من جانبه، أكد أحمد مرتضى منصور نجل رئيس النادي والمتحدث الرسمي أن إبراهيم صلاح كان قد أبلغه بعودته إلى العاصمة المصرية القاهرة الأسبوع المقبل للتوقيع على عقود انضمامه إلى الفريق الأبيض.

وقال: "سبب تأخر عودته من السعودية هو انتظاره للحصول على باقي مستحقاته لدى العروبة"

كما دخل الزمالك في مفاوضات رسمية مع نادي بتروجت، من أجل ضم مهاجم الفريق الأول مروان محسن في الصيف المقبل.

وتولى المفاوضات من جانب نادي الزمالك كل من أحمد مرتضى منصور وأحمد سليمان عضوي مجلس إدارة النادي لاسيما أن الأخير هو المسؤول الأول عن تعاقدات الفريق الأبيض.

وعرض الزمالك على بتروجت مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه من أجل ضم محسن إلا أن الإسماعيلي دخل في الصفقة بقوة في الساعات الماضية.

وعرض الزمالك على الدولي المصري صاحب الـ٢٥ عاماً الحصول على مليون جنيه في الموسم الواحد إلا أنه حتى الآن لم يعط بتروجت موافقة على الصفقة.

ويمتد عقد مهاجم منتخب مصر السابق إلى صيف ٢٠١٥ مما يعني إمكانية توقيعه لأي نادٍ دون مقابل في فترة الانتقالات الشتوية القادمة.

ويعتبر محسن من نوعية المهاجمين "المهاريين" والذين لا يتواجدوا بكثرة في الدوري المصري.

يذكر أن الزمالك انسحب من صفقة خالد قمر مهاجم اتحاد الشرطة بعد أن حسم الأهلي الصفقة لصالحه في ظل صراع القطبين على صفقات الموسم الجديد.

ويدرس مسئولو الزمالك تقديم عرض رسمي يلبغ أكثر من ٤٠٠ ألف دولار لنادي الرجاء البيضاوي المغربي من أجل ضم هداف الفريق محسن ياجور.

وينتهي عقد ياجور مع الرجاء البيضاوي بنهاية هذا الموسم حيث يتفاوض اللاعب حالياً مع مسؤولي النادي المغربي من أجل تجديد تعاقده مع الرجاء لموسمين إضافيين .

وتلقى وكيل أعمال اللاعب صاحب الـ٢٨ عاماً، اتصالاً من أحد الوكلاء لمناقشته في العرض الذي ينوي الزمالك تقديمه لنظيره الرجاء من أجل ضم ياجور .

وكشف وكيل ياجور أن هناك عروض أقوى من عرض الزمالك تم تقديمها للاعب إلا أنه سيقوم بعرض الأمر على الدولي المغربي لمناقشته في عرض النادي الأبيض.

محمد رمضان الجبالي

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مساعد رئيس التحرير
محمد موسى

مديرا تحرير الموقع
أحمد ناجى
عصام عبدالعزيز

سكرتارية التحرير
على موسى
محمود عدوى
أميرة الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

الدورى

طالب عدد كبير من الأندية، مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة جمال علام، بالغاء الهبوط هذا الموسم مع اقتراب الموسم من النهاية. جاء ذلك على هامش الاجتماع الذي عقده اتحاد الكرة مع الأندية بنادي بلدية المحلة مؤخرا، في محاولة للتواصل معهم بسبب الأنباء التي تردد حول اقتراب حل المجلس الحالي بناء على القضية المقامة، ضد المجلس وتطالب بحله بداعي وجود "تزوير" في الانتخابات الأخيرة والتى أسفرت عن اختيار المجلس الحالي برئاسة جمال علام.

المشهد

العدد 106 - السنة الثالثة - من 22 - 28 أبريل 2014 - من 22 - 28 جمادى الآخرة 1435هـ

اشتباك



بقلم: خالد محمود

ليس لدى الجنرال من يكاتبه

الجنرال هو عبد الفتاح السيسي –ومن يكاتبه هم طاقم معاونيه ومن يتخذون القرار معه، الذين اتخذوا قرار اطاحة مدرسة البرادعي فاخطأوا، ثم اتخذوا قرار ترشحه الخاطي فتمادوا، ثم قرار احاطته بالفلول فاوشكوا على الدخول بنا في نفق.

فالسيناريو الانجح لمصر بعد ٣٠ يونيه، كان السيناريو الاصعب، وهو الدعوة الى انتخابات رئاسية مبكرة، واجراء استفتاء، ووووضع نظام الاخوان امام الشعب والعالم، والتعويل على التحول التدريجي والبطيء للاوضاع ، لكن اصحاب القرار، ابوا الا نهج الاطاحة والصدام المفتوح ثم الخيار الامني شبه ثم التوسع فيه واغلاق الباب امام اي افق ولو جزئي للمصالحة، او توافق، ربما اجتهاد سياسي وربما، دفاعا عن مصالح مباشرة.

الشعب يراقب ويتابع ويترصد المعلن والمسكوت وينتظر يوما

ثم جاءت الخطوة التالية هل يترشح السيسي أم لا، وكان الاوضح فيها ان (لا) هي الأصح، فالترشح يعني ان ٣٠ يونيه انقلاب وهي لم تكن ابدا كذلك، وان السجال سيبقى لسنوات طويلة سيسي ام مرسي، الرئيس المنتخب ام الرئيس المنقلب، وهي معادلة ليست على ارض الواقع كذلك، ومع ذلك اصر انصار السيسي الا ان يختاروا الصورة النمطية لخصومهم عن القصة، مع ان ارض الله واسعة ومتسعة بالخيارات.

اما الخطوة الثالثة التي يقود فيها معاونو السياسي الرجل ومصر الى طريق «مالهش راجع»، فهي احاطته بالفلول وفسدة المباركية.

فالشعب يراقب ويتابع ويترصد المعلن والمسكوت وينتظر يوما، هناك اشارات محدودة جدا ان المرشح المنتظر يسعى للافلات من حملة مباخر نظام مبارك ومنافقيه، وهناك خطوات توازنية تقول ان الاعتبارات الامنية والصراع مع الاخوان تملي السكوت على بعض الوجوه ،، لكن هناك قبل هذا وبعده تيارا جارفا يهدف للتطابق بين " المباركية " و" السيساوية"، ان شق طريقه فقل على الدنيا السلام .

ليس لدى الجنرال من يكاتبه، فلو كان، لقالوا لها أن بعد ٢٥ يناير ، ليس كما قبلها ، وشعبنا كتيب على بواباته ان عدتم عدنا. لقالوا ان الراسمالية المتوحشة ليس لها مكان في الآتي لأن ال١٠٠ مليون لن يقبلوا الاستقطاب الاجتماعي السائد وتحول مصر اما الى كومباوندات او الى عشوائيات، لن يقبلوا استبدال الدولة من دولة طائفية بالدستور الاخواني الى دولة طوائفية طبقا لاشارات في الدستور الجديد. ليس لدى الجنرال من يكاتبه ، لان من يكاتبه اما مرتزقة المباركية وطبالين كل حكم وحكومة وهؤلاء انتهت فعاليتهم حتى من قبل نهاية مبارك ذاته، واما الكاهن (محمد حسنين هيكل) وتلاميذه، وهؤلاء عهدة يجب اعادتها فورا للمتحف. ابحث عن صوت ثالث ليكون هناك حتى منطقا لبداية .

Khalidmahmoud690@gmail.com



الحكومة وقلة الادب !



بقلم: عبدالكريم حشيش

خلى بالك ، انا لا احب قلة الادب ، لا احب ان اراها ، لكن هل انا او انت ، لايفعلون حجات قلة ادب ؟!

الاعلام امتلأ بـ قلة الادب ، الفاظ وجمل وعبارات صعبة جدا على الاذن ، ومع ذلك بتتقال ، بل ان قلة الادب كانت واحدة من ادوات ميدان التحرير ايام يناير ، لو مش مصدق ، راجع الشعارات واقرأ اللافتات وانت تتأكد ، ومع ذلك كان الصمت هو الغالب ، قلنا ربما تتطلب الثورات بعضا من قلة الادب ، ثم رحل مبارك ولم ترحل قلة الادب ، زادت جدا ، لدرجة انها بقت شعار المرحلة ، حتى انتهى بعضنا الى ان قلة الادب هذه كانت موجودة فى الشارع قبل الثورة ، كل ماحصل انها انتقلت من الشارع الى برامج التوك شو ، ودخلت البيوت من اوسع الابواب ، لدرجة ان حلقة واحدة مع "سيد نا المرتضى" ، كفيلة بانها تعيشك سنة كاملة ، متشبعا "شبعان يعنى" من قلة الادب !

يعنى قلة الادب كانت مستخبية فى الحتة الضلمة، ومستنية فيلم الست هيفاء كى تخرج ويشوفها الناس

اذن نحن فى مرحلة "قلة الادب " ، ومن غير تنظير او تفسير او تبرير ، هى "سلاح " ضمن اسلحة يستخدمها الاعلام للضرب تحت الحزام وفوق الحزام وجنب الحزام ،

فلا تيأس فـ الخير قادم ، بس تخلص موجة قلة الادب دى ، وبعدها انتظر الادب على اصوله ، فكل الفقاعات الصابونية هذه ، سوف تذهب وتعود الماء صافية احلى مما كانت ، بس شوية صبر ليس اكثر .

اظن انا كده ، فرحتكوا جدا ، بقول كلام حلو وكله تفاؤل ، والخير قادم ، طب ليه رئيس الوزراء منع فيلم "حلاوة روح " ؟!

بيقلك رئيس الوزراء بيحمى المجتمع ، من قلة ادب الفيلم ، وان الفيلم بيشجع على قلة الادب مع الاطفال ، ياسلام سلم ، يعنى قلة الادب كانت مستخبية فى الحتة الضلمة ، ومستنية فيلم الست هيفاء كى تخرج ويشوفها الناس ، فعلا احنا شعب بيحب الادب وبيموت فى الادب ، لدرجة ان رئيس الوزراء ، خاف على خدش حياء الشعب من قلة ادب فيلم "حلاوة روح " ، واصدر قراره بوقف عرض الفيلم ، واعادة عرضه على الرقابة ، طب ليه ياعم محلب ؟

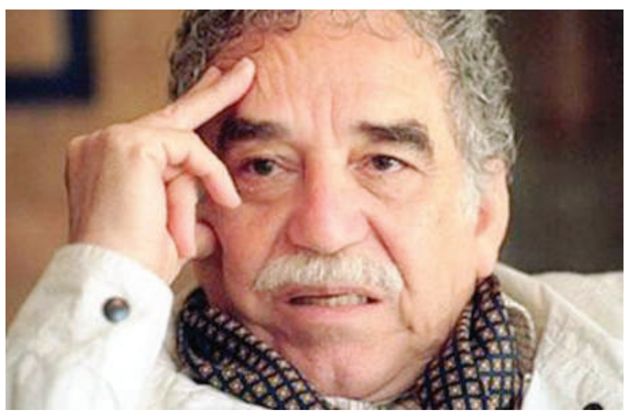
بيقلك لان دى مهمة الحكومة، انها تحمى الناس من قلة الادب ، بلا حرية ابداع بلا بطيخ اصفر !

اظن ان حكومتنا الطيبة ، ميهماش الناس بالقوى كده ، بس كل الحكاية ، انها احتاجت تعمل عمل خيرى ، يخلى الناس تصفق لها وتقول بكل فم مليان : دا مرسى ابو دقن معملشى كده ، ثم اهو الناس تهيص شوية وكده يعنى ، وطبعا الكلام الباقى مقدرشى اقوله ، لانه يمكن حد يفهمه على انى بـ روج والعياذ بالله لـ قلة الادب .

ماركيز قلم الفقراء الذى ترجل ورحل

مساء الخميس الماضي اعلنت اسرة غابرييل جارسيا ماركيز رحيله الاخير عن الحياة عن عمر ناهز ٨٧ عاما وهو الكاتب الاشهر في عالم الرواية الذي انتشرت رواياته في وسط المثقفين والقراء العرب خاصة المنتمين لليسار الذين كانوا يحتلون الهم الاكبر من قضايا قصصه ورواياته التي اهتمت بقضايا الفقراء والمعدمين في العالم خاصة في دول امريكا اللاتينية .وهو صاحب نوبل التي حصل عليها من خلال روايته الاشهر "مائة عام من العزلة" والتي تم ترجمتها للعربية تحت هذا الاسم مع طبعات اخري حملت اسم "لعنة الغواية" وقد طبع منها اكثر ٥٠ الف نسخة تمت ترجمتها الي معظم لغات العالم .

وماركيز هو روائي وصحفي وناشر وناشط سياسي كولومبي ولد في أراكاتاكا، ماجدالينا في كولومبيا في ٦ مارس ١٩٢٧، قضى معظم حياته في المكسيك وأوروبا. وتضاربت الأقاويل حول تاريخ ميلاده هل كان في عام ١٩٢٧إلا أن الكاتب نفسه أعلن في كتابه عشت لأروي عام ٢٠٠٢ عن تاريخ مولده عام ١٩٢٧. يعرف غارثيا ماركيز عائليًا وبين أصدقائه بلقب غابيتو، فيما لقبه إدواردو ثالاميا بوردا، مساعد رئيس التحرير صحيفة الإسبكتادور، باسم غابو، بعد حذف المقطع الأخير. ويعد جاريا ماركيز من أشهر كتاب "الواقعية العجائبية"، فيما يعد عمله "مائة عام من العزلة" هو الأكثر تمثيلًا لهذا النوع الأدبي. وبعد النجاح الكبير الذي لاقته الراوية، فإنه تم تعميم هذا المصطلح على الكتابات الأدبية بدءًا من سبعينات القرن الماضي. وفي عام ٢٠٠٧، أصدرت كل من الأكاديمية الملكية الإسبانية ورابطة أكاديميات اللغة الإسبانية طبعة شعبية تذكارية من الرواية، باعتبارها جزءًا من الكلاسيكيات العظيمة الناطقة بالإسبانية في كل العصور. وتم مراجعة وتنقيح النص من جانب جابرييل جارسيا ماركيز شخصيًا.



من رسالته:

لو شاء ربى أن يهبني حياة أخرى فسأرتدي ملابس بسيطة وأستلقي على الأرض ليس فقط عاري الجسد وانما عاري الروح أيضا

وتميز بعبقرية أسلوبه ككاتب وموهبته في تناول الأفكار السياسية. وقد تسببت صداقته مع الزعيم الكوبي فيدل كاسترو الكثير من الجدل في عالم الأدب والسياسة. وعلى الرغم من امتلاك ماركيز مسكنًا في باريس وبوغوتا وقرطاجنة دي إندياس، إلا أنه قضى معظم حياته في مسكنه في المكسيك واستقر فيه بدءًا من فترة الستينات.

وشكل ماركيز جزءا من البوم الأمريكي اللاتيني. ويشتمل الإنتاج الأدبي لماركيز على العديد من القصص والروايات والتجميعات، إلى جانب كتابات أخرى، وتتناول الغالبية العظمى منه مواضيع مثل البحر وتأثير ثقافة الكاريبي والعزلة. واُعتبرت رواية مائة عام من العزلة واحدة من أهم الأعمال في تاريخ اللغة الإسبانية، وذلك من خلال المؤتمر الدولي الرابع للغة الإسبانية الذي عقد في قرطاجنة في مارس عام ٢٠٠٧. بالإضافة إلى كونها أهم أعمال ماركيز، كانت أيضا أكثر الأعمال تأثيرا على أمريكا اللاتينية. واشتهر أيضًا بالأعمال الأخرى مثل ليس للكولونيل من يكاتبه،وخريف البطريرك والحب في زمن الكوليرا. وأيضًا هو مؤلف للكثير من القصص القصيرة، إضافة إلى كتابته خمسة أعمال صحفية.

حصل ماركيزعلى جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٢ تقديرًا للقصص القصيرة والرويات التي كتبها، والتي يتشكل بها الجمع بين الخيال والواقع في عالم هادئ من الخيال المثمر، والذي بدوره يعكس حياة وصراعات القارة. وكان خطاب القبول تحت عنوان «العزلة في أمريكا اللاتينية». وشكل ماركيث جزءا من مجموعة من أحد عشر كاتبا حازوا جائزة نوبل للآداب.نال ماركيث بالعديد من الجوائز والأوسمة طوال مسيرته الأدبية مثل وسام النسر الأزتيك في عام ١٩٨٢ ،وجائزة رومولو جايجوس في عام ١٩٧٢، ووسام جوقة الشرف الفرنسية عام ١٩٨١.

مواطنون ضد البطالة: 100 فرصة عمل متوفرة فى فنادق شرم الشيخ والغردقة

أعلنت حركة "مواطنون ضد البطالة" عن توفيرها لـ ١٠٠ فرصة عمل للشباب الباحثين عن عمل في عدد كبير من الفنادق في شرم الشيخ والغردقة بالتعاون مع "شركة جولدن تو للتوريدات العامة للفنادق" ، مشيرة إلى أن هذه الفرص متوفرة الآن وأن على من يرغب في التقدم إليها التواصل مع الحركة عن طريق صفحتها على الفيسبوك او على ايميل الحركة. dedelpatalla@gmail.com

وقال صلاح العربي المنسق العام لحركة مواطنون ضد البطالة إن هذه الفرص الوظيفية المتميزة متوفرة الآن للشباب العاطلين عن العمل وان عليهم فقط الاتصال بنا عبر صفحتنا على فيسبوك وإرسال سيرهم الذاتية وسوف يقوم مندوب من الحركة بالاتصال بهم لتسلم الوظائف المتاحة حاليا وهي ١٠٠ وظيفة مختلفة.

وأضاف العربي انه مطلوب لهذه الوظائف خريجي كليات سياحة وفنادق وخريجي المؤهلات العليا والمتوسطة وفوق المتوسطة، وانه تم عقد اتفاق بين الحركة وشركة جولدن تو للتوريدات العامة للفنادق لتوفير هذه الفرص وان الشركة وعدت بتوفير ١٠٠ فرصة عمل بصفة شهرية لمدة عام أي أن إجمالي الوظائف سيكون ١٢٠٠ فرصة عمل لمدة عام من الآن.

من جهته قال صلاح عصام مدير شركة جولدن تو للتوريدات العامة للفنادق انه بعد أن اقتنع بأهداف الحركة في مساعدة الشباب العاطلين عن العمل وتوفير فرص وظيفية متميزة لهم وقع معها اتفاق لتوفير هذه الفرص للمنضمين إليها، مشيرا إلى أن المرتبات تبدأ من ألفي جنيه وتصل إلى ثلاثة آلاف لمن لديهم خبرة إضافة إلى الحوافز كما أن الشركة توفر لهم السكن المناسب والمأكل والمشرب والمواصلات ويطبق عليهم جميع مواد قانون العمل من تأمينات ومعاشات وغيرها.

دولة القبائل فى الصعيد .. بدأت من شيخ العرب همام.. وإنتهت بأعضاء الوطنى المنحل

وسط الطبيعة الحارة، وأشعة الشمس المحرقة، والتي يبدو أنها أثرت في السلوك الشخصي لقاطنيها، وفي المنطقة التي لا صوت يعلو على صوت القبيلة فيها، من الصعب أن تجد إنتماء أبنائها لشئ أكبر من إنتمائهم لها، والذي يتساوى – دون مبالغة – في الإنتماء الديني.

يتواجد في صعيد مصر، أهم ثلاث قبائل، تنحدر منها كل القبائل العربية في كل مكان، أهمها وأكبرها وأكثرها نفوذا قبيلة الهوارة، تليها العرب، ثم الأشراف.

قبيلة الهوارة

وهى الأغنى مالاً والأكثر قوة ونفوذًا على الأرض، وبرغم أنها ليست الأكثر عددًا، إلا أن رجالها هم الأكثر شراسة وحكمًا في المحافظات المنتشرة فيها، حيث تنتشر في "الأقصر، قنا، سوهاج، الفيوم، الإسكندرية، مطروح، سيناء، جنوب سيناء، البحيرة"، ويتمركز الأكثر "شراسة" منهم في المنطقة الجبلية المحيطة بالجبل الشرقي والغربي بمحافظتي قنا وسوهاج.

ولا يذهب "الهواري" لأي مؤتمر سياسي أو انتخابي أو حتى ندوة أو حدث هام، فمكانتهم تجبر أصحاب المؤتمرات والأحداث بالوصول إليهم في أماكنهم، ولغناهم الفاحش، يسكن قادتهم القصور التاريخية، بداية من قصر كبيرهم شيخ العرب همام بمدينة فرشوط بقنا، إلى أفخم القصور بجنوب سوهاج، خاصة بمدينتي دار السلام والبلينا.

تنحدر "الهوارة" من المغرب العربي، وترتبط بنسب مع قبائل مماثلة في المغرب والجزائر وليبيا وموريتانيا، ومن أبرز عاداتهم، رفضهم لزواج فتياتهم لأي شاب من قبيلة أخرى، ويقول الإعلامي أسامة الهواري، "الهوارية لا يتزوجها إلى هواري، ولو حتى تم قتلها، لا يمكن نزوجها لحد من قبيلة تانية."

ويضيف خالد النجار الهواري، أبرز قادتهم بشمال قنا، أن تعليم الفتيات بالنسبة لهم، "خط أحمر"، لا يمكن أن يتخطاه أحد، معلنًا أن أي هواري يقوم بتعليم بناته، بالتأكيد غير متمسك بعاداتهم، ولا يشرفهم أن يربطهم به علاقة قرابة، مختتما "فنحن في زمن وعالم آخر لا يعرفه إلا أبناء الأصول."

قبيلة العرب

تلى قبيلة الهوارة في النفوذ، قبيلة العرب، والتي تزيد في عدد سكانها عن الهوارة، إلا أن انتشارها يبدأ من أسوان ويمتد إلى محافظة الجيزة شمالاً، ومنهم تنحدر قبائل الهلايلة والجعافرة والأروزشين بأسوان.

وتعتبر "العرب" من القبائل المتحررة نوعًا ما عن بقية القبائل، فهم الأكثر تعليمًا والأهدأ عصبية عن البقية، ويتميزون بإنتشارهم في الوظائف الهامة بالدولة، عدا الجيش والشرطة، وكثير من نواب مجلسي الشعب والشورى، ينتمون للعرب من الأساس، فأكثرهم يعمل بالزراعة والتجارة والنقل.

وتتزوج فتاة العرب من أي شاب في القبائل الأخرى، دون شروط أو قيود سوى حسن السيرة والسلوك التمسك بالأصول الإسلامية.



من رسالته:

لو شاء ربى أن يهبني حياة أخرى فسأرتدي ملابس بسيطة وأستلقي على الأرض ليس فقط عاري الجسد وانما عاري الروح أيضا

قبيلة الأشراف

يظن الكثير، أن الأشراف في مصر هم فقط أشراف قنا، وفي الحقيقة يُقدر عددهم في الصعيد بوجه عام، الـ٦٠ بالمائة، والذين يُعتبروا أكبر تجمع للأشراف بالعالم، وينقسموا إلى قسمين، الجمامزة، وهم من نسل الأمير جمال الدين الجماز الشريف، وهم من نسل سيدنا الحسن بن علي بن أبي طالب، وكانوا حكام المدينة المنورة وقد أقطعهم الملك المؤيد يوسف بن السلطان صلاح الدين الأيوبي نصف أراضي قنا، فانتقلوا إليها وسكنوا بها حتى اليوم.

والأشراف العنقاوية وكانوا حكام مكة المكرمة، في عهد العثمانيين، وهم من نسل الأمير الشريف عنقا بن وبير من نسل سيدنا الحسن بن علي بن ابي طالب، وكانوا مقربين من الأتراك، وأراد العثمانيين أن يأخذوا من الجمامزة الأراضي التي منحهم السلطان يوسف في قنا، فذهب الجمامزة إلى أبناء عمومتهم العنقاوية في مكة، وطلبوا منهم أن يتوسطوا عند الخليفة العثماني حتى يترك لهم أراضيهم، وكان المقابل أن نجح العنقاوية في الوساطة، وكان لهم نصب أراضي الجمامزة بقنا، ومنها سكنوا فيها إلى اليوم.

وإستخدمت الحكومات المصرية، منذ عهد عبدالناصر إلى يومنا هذا، تلك القبائل من أجل مصالحها فقط، فإستخدمها ناصر في تشكيل الإتحاد الاشتراكي للتصدي للنفوذ الإخواني والإقطاعي، وسيطر عليها شباب القبائل لعقود من الزمن، كما استخدمها مبارك في تشكيل الحزب الوطني.

عادل عبد الحفيظ